

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета

от 27.08.2020  
протокол № 1

Утверждена  
приказом МБУДО СЮТ  
от 01.09.2020 № 55

Директор  М.М.Кротова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»  
(базовый уровень)  
Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 4 года**

Автор-составитель:  
Преображенский Михаил Викторович,  
педагог дополнительного образования

г. Рассказово, 2020

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Преображенский Михаил Викторович, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	физкультурно-спортивная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	базовый
<b>4.5. Тип программы</b>	дополнительная общеразвивающая
<b>4.6. Вид программы</b>	авторская
<b>4.7. Возраст учащихся по программе</b>	7–17 лет
<b>4.8. Продолжительность обучения</b>	4 года

## Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** данной программы – физкультурно-спортивная.

**Тип программы:** авторская – дающая обучающимся более доступные и четкие ориентиры для достижения осмысленной игры по сравнению с типовой.

**Актуальность программы.** Гармонически сочетая в себе элементы науки, искусства и спорта, шахматы оказывают многостороннее влияние на человека, помогают формированию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов. Шахматы, являясь своеобразным отражением жизни человеческого общества, учат обоснованному поиску решения конфликта в проблемной ситуации с опорой на интуицию.

Никто не станет отрицать пользу физической культуры и необходимость гимнастики для человеческого организма. Но разве меньше, чем мускулам, нужна гимнастика мозгу? Таковой для него вполне могут быть шахматы, они заставляют мозг работать разнообразно, упражняться, но в то же время дают отдых от прочего умственного труда

Часто можно слышать, что шахматы полезны только людям с математическими наклонностями. Это одностороннее, а потому не вполне верное утверждение. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, совершенствуют такие качества, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, терпение, находчивость, сосредоточенность, трудолюбие.

У человека, интересующегося шахматами, уже не будет проблемы, как использовать свободное время (т.н. "проблема досуга"). Кстати, экс-чемпион мира А. Карпов защищал дипломный проект на тему «Свободное время и его экономическое значение».

Ярко характеризует значение шахмат в системе воспитания известный педагог В.Сухомлинский, считающий шахматы одним из элементов умственной культуры. Он писал: «Без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти». Его ученики много времени отдавали шахматам, и он приводит примеры благотворного влияния шахмат на умственное развитие детей.

Вышесказанное указывает на **актуальность и педагогическую целесообразность** данной программы.

В чем же её **новизна**? В каждой игре есть правила, есть свои законы, которые нужно знать. Хорошо играть в шахматы можно только после того, как познакомишься с таковыми. За все годы занятий было опробовано несколько видов программ и учебников шахматной игры. В ходе этого постоянно приходилось отмечать непоследовательность шахматных учебников. Как правило, после необходимых вводных сведений о передвижении фигур и мате королю сразу следуют довольно сложные примеры, практически непонятные для человека (особенно ребенка), впервые знакомящегося с этой игрой. В них налицо разрыв между обучением азам шахматной игры и сознательному ведению противоборства. Этим характерны методики программ, разработанных известными тренерами В. Голенищевым, А. Костьевым, В. Заком.

Ни один из учебников не задается целью ответить начинающему, что же делать после того, как ты выучил нормы передвижения фигур и расставил их в начальное положение? Какой сделать первый ход, второй, как его выбрать, чем при этом руководствоваться? И новички действуют по принципу «лишь бы пойти чем-нибудь, потому что мой ход». А это отнюдь не способствует прогрессу в игре. Предлагаемая программа ставит своей задачей не допускать такого пробела.

*Основной тезис программы:* каждое новое понятие должно мотивироваться предыдущим, должна ощущаться его необходимость.

Для основных вех обучения используются *законы*, которые сформулированы по высказываниям крупнейших шахматистов, чемпионов мира: Стейница, Ласкера, Капабланки. Каждый год обучения проводится под своим тезисом. По каждой стадии шахматной партии – дебюту, миттельшпилю, эндшпилю – предлагаются *правила*, которые в свою очередь подкрепляются *подсказками*, облегчающими детям ориентиры во время анализа и игры. В этом отличительная особенность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является *разноуровневость*, под которой понимается соблюдение принципов, позволяющих учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания программы детьми. Предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Специфика шахмат такова, что даже систематическое изучение ребенком теории и практики шахмат в течение года не дает гарантии перехода юного шахматиста к более высокому качественному уровню игры. Поэтому вместо общепринятого деления на первый, второй и третий год обучения применяется другая форма: каждая группа – это лига, в которой учащийся занимается и играет до тех пор, пока его уровень игры не позволит ему подняться выше.

Во всех типовых шахматных программах, изданных в нашей стране, как бы само собой подразумевается, что учащийся за один год повышает свою квалификацию на один разряд. Однако, уже сама система присвоения разрядов не позволяет реализовать подобный подход (на практике повышают разряд, в среднем, три человека за один турнир). А в одной лиге ребенок может находиться год, два, три – столько, сколько необходимо. При этом, естественно, возникает логичный вопрос: есть ли смысл обучать учащегося одному и тому же набору умений и навыков несколько лет подряд? Ответ очевиден – нет. Однако этого не произойдет, так как любая изучаемая тема предусматривает усложнение заданий. Например, учащиеся первой лиги изучают тему "Комбинация на использование ослабленной позиции неприятельского короля". Ребёнок, занимающийся первый год, решает упражнения, в которых мат достигается в два хода; учащийся, занимающийся дольше, может взяться за решение упражнений в три и больше ходов. При этом основное внимание во всех частях программы уделяется разбору

партий, сыгранных членами объединения между собой или на соревнованиях с другими детскими шахматными коллективами.

Исходя из этого, переход обучающихся в одну из групп выглядит следующим образом:

#### Третья лига

Неподготовленные новички  
Неудачники курса 1-го года обучения

#### Вторая лига

Успешно прошедшие курс 1-го года обучения  
Неудачники курса 2-го года обучения  
Новички, имеющие опыт игры

#### Первая лига

Успешно прошедшие курс 2-го года обучения  
Неудачники курса 3-го года обучения  
Новички, имеющие достаточную подготовку

#### Высшая лига

Успешно прошедшие курс 3-го года обучения  
Неудачники курса 4-го года обучения  
С учащимися, завершившими курс 4-го года обучения, возможна работа в рамках индивидуальных занятий по индивидуальным планам.

Содержание и материал программы дополнительного образования организованы согласно Концепции по принципу дифференциации в соответствии уровням сложности:

1. Третья лига – «Стартовый уровень»
2. Вторая и первая лиги – «Базовый уровень»
3. Высшая лига и индивидуалисты – «Продвинутый уровень»

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для девочек и мальчиков 7-17 лет.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие не имеющие медицинских противопоказаний, проявляющих интерес к шахматам.

### **Количество учащихся**

Количество учащихся в группах 1 года обучения 12-15 человек,  
в группах 2 года обучения 10-12 человек,  
в группах 3 и 4 годов обучения 8-10 человек.

Численный состав учащихся в группе может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей инвалидов. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и последующих годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения, объем 720 часов.  
Количество часов по программе  
для 1 года обучения составляет - 144 час;

для 2 года обучения составляет - 144 час;  
для 3 года обучения составляет - 216 час;  
для 4 года обучения составляет - 216 час.

### **Формы и режим занятий**

Продолжительность одного занятия для учащихся первого и второго годов обучения (3-я и 2-я лига) 2 часа с перерывом 10 минут через каждый час. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия для учащихся третьего и четвертого годов обучения (1-я и высшая лига) 3 часа с перерывом 10 минут через каждый час. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Возможно проведение занятий 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут через каждый час.

Формы и методы, используемые при реализации программы

Преобладающая форма занятий – групповая, тип занятий – учебно-тренировочный.

Основные методы организации образовательной деятельности:

- словесный метод: рассказ (из истории шахмат), беседа, обсуждение (событий турнира), инструктирование (по требованиям кодекса, проведению состязаний), словесные оценки (работы на уроке, игре в турнире, решения задач, поведения);
- метод наглядности: наглядные пособия, компьютерные шахматы;
- метод рассказа-показа: показ и разъяснение педагогом примеров, схем, партий;
- метод аналитический: Разбор примерных партий и партий учеников;
- метод решения упражнений и задач;
- игровой метод: практика разыгрывания учениками тренировочных партий, практика разыгрывания учениками тематических партий, практика разыгрывания исследуемых позиций, сеансы одновременной игры, проводимые педагогом или приглашенным квалифицированным шахматистом;
- соревновательный метод: личные соревнования, командные соревнования, тематические турниры, турниры-гандикапы, квалификационные турниры.

Каждое занятие строится на сочетании преподавания теории шахмат с последующей практикой игры. Обязательны сведения по истории шахмат, о событиях в современном шахматном мире. В роли партнеров по игре полезно использовать шахматные компьютерные программы для упражнений в комбинациях и эндшпиле, нахождению дебютных ошибок.

В практическую часть входят анализ, решение позиции, практика игры. Во избежание пауз во время подачи примеров к теоретическому материалу применяются сразу несколько демонстративных досок с заранее подготовленными позициями. Работа с несколькими досками очень удобна также при проведении конкурсов решений задач и комбинаций.

Для достижения результатов в обучении важна соревновательная деятельность. Обязательна организация соревнований в объединении, участие обучающихся в первенстве города, в областных турнирах и соревнованиях. Старшие обучающиеся объединения могут принимать участие в турнирах взрослых шахматистов.

Успешность в обучении достигается с соблюдением дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - интеллектуальное развитие учащихся через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- знакомство учащихся с историей шахмат;
- обучение игре в шахматы;

**развивающие:**

- достижение учащимися квалификационных уровней;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- развитие творческого воображения и логического мышления;

**воспитательные:**

- популяризация шахмат;
- формирование общей культуры;
- воспитание ответственности за поступки, корректности, упорства, стремления к цели.

## 1.3. Содержание программы

**Учебный план**

**1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос, тестирование
<b>2</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
2.1	Необходимые сведения	4	4	8	игра
2.2	Свойства и ценность фигур	6	4	10	опрос
<b>3</b>	<b>Требования к игре</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Шахматный кодекс	1	-	1	опрос
3.2	Шахматная нотация	1	2	3	опрос
3.3	Подготовка шахматиста	2	-	2	опрос
<b>4</b>	<b>Шахматы в общечеловеческой культуре</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

4.1	История шахмат	2	-	2	опрос
4.2	Шахматная композиция	1	1	2	решение
<b>5</b>	<b>Три закона</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
5.1	Цель хода	1	7	8	игра
5.2	Активность	1	1	2	игра
5.3	Взаимодействие фигур	1	1	2	игра
<b>6</b>	<b>Преимущество</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>64</b>	
6.1	Материальное преимущество	17	29	46	
6.1. 1	<i>Нападение и защита</i>	4	12	16	<i>решение</i>
6.1. 2	<i>Основные тактические приемы</i>	5	7	12	<i>решение</i>
6.1. 3	<i>Угроза</i>	5	7	12	<i>решение</i>
6.1. 4	<i>Реализация материального преимущества</i>	1	1	2	<i>игра</i>
6.1. 5	<i>Эндшпиль</i>	2	2	4	<i>игра</i>
6.2	Позиционное преимущество	9	9	18	
6.2. 1	<i>Пешка – душа позиции</i>	1	1	2	<i>решение</i>
6.2. 2	<i>Правила дебюта</i>	2	2	4	<i>игра</i>
6.2. 3	<i>Правило перехода к миттельшпилю</i>	1	-	1	<i>решение</i>
6.2. 4	<i>Возможности фигур</i>	3	3	6	<i>опрос</i>
6.2. 5	<i>Элементы позиционного перевеса</i>	2	3	5	<i>решение</i>
<b>7</b>	<b>Тактика</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
7.1	Атака	2	2	4	
7.1. 1	<i>Атака при материальном перевесе</i>	1	1	2	<i>Игровая практика</i>
7.1. 2	<i>Атака при позиционном перевесе</i>	1	1	2	<i>игра</i>
7.2	Комбинация	8	10	18	



7.2. 1	<i>Ловушка, жертва, комбинация</i>	2	-	2	<i>решение</i>
7.2. 2	<i>Примеры комбинаций</i>	6	10	16	<i>решение</i>
<b>8</b>	<b>Турниры</b>	-	<b>14</b>	<b>14</b>	Игровая практика
<b>9</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	тестирование
	<b>Итого</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана

### *1-й год обучения*

#### **1. Введение в программу (2 час).**

*Теория:* Введение в программу «Шахматы». Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Проведение диагностики.

#### **2. Основные понятия (18 час).**

##### 2.1. Первоначальные сведения (8 час).

*Теория:* Шахматная доска. Линии шахматной доски. Названия фигур. Начальная позиция. Ходы фигур. Превращение пешки. Взятие на проходе. Значение короля. Шах. Способы защиты от шаха. Мат. Цель игры. Рокировки. Ничья. Вечный шах. Пат.

*Практика:* Игра одними пешками. Игра половинным комплектом фигур. Игра полным комплектом фигур. Решение задач на мат в 1 ход. Соревнование – матование тяжёлыми фигурами. Возможно выполнение заданий в компьютерной программе «Шахматная школа для начинающих»

##### 2.2. Свойства и ценность фигур (10 час)

*Теория.* Нападение и защита. Размен. Просчет («зевок»). Отличительные особенности и возможности фигур. Абсолютная ценность фигур. Перевес. Понятие об относительной ценности фигур.

*Практика.* Подсчёт числа полей, находящихся под контролем фигуры. Определение соотношения материала в заданной позиции. Выбор более эффективного взятия из двух возможных. Упражнения на понижение количества грубых «зевков» в игре. Решение задач на использование относительной ценности фигур. Практика игры.

#### **3. Требования к игре (6 час).**

##### 3.1. Шахматный кодекс (1 час)

*Теория.* Правила поведения во время игры, первые из которых: «взялся – ходи», ход обратно не берут, не подсказывать. Часы. Турнирное поведение. Предложение ничьей. Квалификация шахматиста.

##### 3.2. Шахматная нотация (3 час).

*Теория.* Обозначение полей на доске буквами и цифрами.

Запись партии полной и краткой нотациями. Необходимость и польза записи.

*Практика.* Игра «Почта» или «Морской бой» на шахматной доске. Практика игры с записью полной и краткой нотациями.

### 3.3. Подготовка шахматиста (2 час).

*Теория.* Режим и физическая подготовка. При плохом самочувствии играть трудно.

Моральная и волевая подготовка. Шахматы – борьба характеров.

## **4. Шахматы в общечеловеческой культуре (4 час).**

### 4.1. История происхождения шахмат (2 час).

*Теория:* Легенды о шахматах. Великие шахматисты мира. Проникновение шахмат на Русь. Кафе «Режанс», «Симпсон», «Доминик». Робеспьер, Наполеон, Суворов. Автомат Кемпелена. Пушкин, Тургенев, Толстой, Менделеев и пр. От Филидора до Морфи - крупнейшие мастера Запада достейнищевского периода. Петров и другие российские мастера дочигоринского периода.

### 4.2. Шахматная композиция (2 час).

*Теория.* Это составление искусственных позиций. Понятие о шахматной задаче: мат королю в определенное количество ходов. Скахография – задачи, в которых расположение фигур напоминает букву, предмет или даже историческое событие («Бегство Наполеона из Москвы в Париж»). Понятие об этюде: довести игру до ясного результата.

*Практика.* Решение задач скахографии. Игровая практика.

## **5. Три закона (12 час).**

### 5.1. Целесообразность хода (8 час).

*Теория.* Главный закон: «Каждый ход должен иметь смысл и цель», и четыре подсказки к нему.

*Практика.* Игровая практика с обязательным использованием подсказок.

### 5.2. Активность (2 час).

*Теория.* Форсированный вариант – вариант, от которого нельзя уклониться. Активность – важнейший принцип, позволяющий диктовать ход игры. Активные ходы: нападение, взятие, угроза.

*Практика.* Решение упражнений на нападение, взятие, угрозу.

### 5.3. Взаимопомощь фигур (2 час).

*Теория.* Помощь фигур друг другу. Сила каждой фигуры увеличивается при совместных действиях. Первый пример - Линейный мат.

Количество ударов на один пункт, шахматист должен уметь считать, эффектный пример – «Детский мат».

*Практика.* Решение упражнений на взаимодействие фигур. Игровая практика.

## **6. Преимущество (64 час).**

### **6.1. Материальное преимущество (46 час)**

#### 6.1.1. Нападение и защита (16 час).

*Теория.* Виды нападения и защиты. Устранение нападения и защиты. Баланс ударов.

*Практика.* Решение упражнений. Игровая практика.

#### 6.1.2. Основные тактические приемы (12 час).

*Теория.* Двойной удар («вилка»). Сквозной удар («ножик»). Связка и развязывание. Открытый удар. Открытый шах. Двойной шах.

*Практика.* Развитие комбинационного зрения, решение комбинаций. Игровая практика.

### 6.1.3. Угроза (12 час).

*Теория.* Угрозы при взаимодействии фигур. Слабое звено. Слабая горизонталь (первая, вторая), «форточка». Угрозы мата в один ход. Угроза проведения пешки.

*Практика.* Решение упражнений, решение комбинаций. Игровая практика.

### 6.1.4. Реализация материального перевеса (2 час).

*Теория.* Польза разменов. Матование одинокого короля ферзем или ладьей, а также сведения о мате двумя слонами и слоном и конем. Проведение пешки при помощи легкой фигуры.

*Практика.* Игровая практика – размен фигур, матование одинокого короля ферзем или ладьей, проведение пешки при помощи легкой фигуры.

### 6.1.5. Эндшпиль (4 час).

*Теория.* Правило квадрата. Ключевое положение. Оппозиция. Цугцванг.

*Практика.* Решение эндшпильных упражнений. Игровая практика

## **6.2. Позиционное преимущество (18 час).**

### 6.2.1. Пешка – душа позиции (2 час).

*Теория.* Особенности расстановки пешек. Пешки сдвоенные, отсталые, изолированные и пр.

*Практика.* Разбор примеров. Игровая практика.

### 6.2.2. Правила дебюта (4 час).

*Теория.* Как начинать партию. Дебют – начало игры, принципы разыгрывания. Развитие. Централизация. Безопасность короля. Расстановка пешек.

*Практика.* Анализ миниатюр. Игровая практика.

### 6.2.3. Возможности фигур (6 час).

*Теория.* Коневая «вилка», мат «этуфе». Связка полная и неполная. Слон против коня, против ладьи. Понятие о хорошем и плохом слоне. Захват ладьями открытых вертикалей и последних и предпоследних горизонталей.

*Практика.* Разбор примеров. Игровая практика

### 6.2.4. Правило перехода к миттельшпилю (1 час).

*Теория.* Улучшение положения своих фигур и ухудшение положения фигур противника.

### 6.2.5. Элементы позиционного перевеса (5 час).

*Теория.* Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Положение короля – обеспеченное или нет. Слабое поле – поле, которое нельзя защитить пешкой. Форпост – фигура на слабом поле неприятельской половине доски, защищенная пешкой.

*Практика.* Игровая практика с использованием преимущества в развитии и пространстве.

## **7. Тактика (22 час).**

### 7. 1. Атака

#### 7.1.1 Атака при материальном перевесе (2 час).

*Теория.* Количественный перевес атакующих фигур над защищающими.

*Практика.* Решение позиций с использованием количественного перевеса атакующих фигур над защищающимися.

#### 7.1.2. Атака при позиционном перевесе (2 час).

*Теория.* Позиционный перевес как предвестник комбинации.

*Практика.* Решение позиций с комбинационным использованием позиционного перевеса.

7.2. Комбинация (18 час).

7. 2.1. Ловушка, жертва, комбинация (2час).

*Теория.* Жертва как «силовой» метод. Ловушка – нефорсированный вариант. Комбинация – форсированный вариант с жертвой. Мотив, тема, цель.

7.2.2. Примеры комбинаций.

*Теория.* Знакомство с различными комбинационными темами. Понятие «узел напряжения» (или «тактическая слабость»).

*Практика.* Решение комбинаций, развитие комбинационного зрения.

## **9. Турниры (14 час).**

*Теория.* Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий.

*Практика:* Шахматные турниры внутри учебной группы, турниры на первенство объединения, города, участие в первенстве области.

## **10. Подведение итогов (2 час).**

*Теория.* Подведение итогов обучения.

*Практика.* Промежуточная диагностика.

### **Учебный план 2-го года обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		теории	практик и	всего	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	опрос
<b>2.</b>	<b>Шахматный кодекс</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
2.1.	Системы соревнований. Квалификация шахматиста	2		2	опрос
2.2.	Шахматные часы.	2		2	игра, опрос
<b>3.</b>	<b>История шахмат.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
3.1.	Чемпионы мира	3		3	опрос
<b>4.</b>	<b>Анализ</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
4.1.	Анализ миниатюр как примеров игры	2	2	4	опрос
4.2.	Анализ миниатюр при изучении дебютов.	4	2	6	тест
4.3.	Анализ собственных партий	1	3	4	опрос
4.4.	Анализ партий мастеров.	2	2	4	тест

<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
5.1.	Идея дебюта	2	-	2	игра
5.2.	Оценка развития	3	3	6	тест
5.3.	Темп	3	3	6	опрос
5.4.	Итальянская партия	2	4	6	игра
<b>6.</b>	<b>Атака на короля</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	
6.1.	Атака нерокировавшего короля	2	2	4	игра
6.2.	Атака позиции рокировки	7	9	16	игра
<b>7.</b>	<b>Комбинации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
7.1.	Разрушение прикрытия	1	1	2	Решение
7.2.	Отвлечение	1	1	2	Решение
7.3.	Завлечение	1	1	2	Решение
7.4.	Открытое нападение	1	1	2	Решение
7.5.	Рентген	1	1	2	Решение
7.6.	Блокировка	1	1	2	Решение
7.7.	Освобождение	1	1	2	Решение
7.8.	Превращение пешки	1	1	2	Решение
7.9.	Конкурс комбинаций	-	2	2	Решение
<b>8.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	
8.1.	Пешечные окончания	2	2	4	Решение
8.2.	Пешка против фигуры	3	3	6	Решение
8.3.	Ладейные окончания	6	4	10	Решение
<b>9.</b>	<b>Подготовка шахматиста</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
9.1.	Режим. Физическая подготовка.	1	2	2	опрос
9.2.	Изучение шахматной литературы	2	-	2	опрос

<b>10</b>	<b>Турниры</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	Игровая практика
<b>11</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	тестирование
	<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана 2-й год обучения

### 1. Введение в программу (2 час).

*Теория.* Итоги прошлого года. План работы на новый год. Техника безопасности.

*Практика.* Стартовая диагностика.

### 2. Шахматный кодекс (4 час)

#### 2.1. Системы соревнований (2 час)

*Теория.* Олимпийская и круговая система соревнований. Условия и требования. Судейство соревнований. Роль спортивного судьи. Квалификация шахматиста.

#### 2.2. Шахматные часы. (2 час)

*Теория.* Роль времени в шахматном состязании. Появление специальных часов. Контроль времени. Блиц. Активные шахматы.

### 3. История шахмат(3 час).

#### 3.1. Чемпионы мира.

*Теория.* В.Стейниц, М.Чигорин. Э.Ласкер. Х.Р.Капабланка. А.Алехин. Чемпионы мира периода СССР: от Ботвинника до Спасского. Р. Фишер, А. Карпов, Г. Каспаров. В.Крамник, В. Ананд, М. Карлсон.

### 4. Анализ (18 час).

#### 4.1. Анализ миниатюр как примеров игры (4 час).

*Теория.* Двухходовые, трехходовые и многоходовые миниатюры, шахматные композиции.

*Практика.* Анализ сыгранных партий и типовых ошибок.

#### 4.2. Роль анализа миниатюр при изучении дебютов (6 час).

*Теория.* Разбор коротких партий-миниатюр знакомит ученика с различными дебютами и подталкивает к углублению в изучение шахматных начал.

*Практика.* Поиск ошибок и переломных моментов в миниатюрах.

#### 4.3. Анализ собственных партий как средство роста шахматиста (4 час).

*Теория.* Шахматист растёт на анализе своих партий. Примеры комментирования собственных партий гроссмейстерами.

*Практика.* Самостоятельный комментарий своих партий.

#### 4.4. Анализ партий мастеров (4 час).

*Теория.* Примеры анализа партий мастеров;

*Практика.* Исследовательская работа по партиям мастеров; личные мысли и заметки.

### 5. Дебют (20 час).

#### 5.1. Идея дебюта (2 час).

*Теория.* Группы дебютов. Шотландская партия, понятие идеи дебюта на её примере

5.2. Оценка развития (6 час).

*Теория.* Открытые дебюты. Оценка мобилизации сил. Шотландский гамбит.

*Практика.* Оценка развития демонстрируемых примеров.

5.3. Темп (6 час).

*Теория.* Симметрия в дебюте. Дебют 4-х коней. Шахматы - «трагедия одного темпа». Выступка. Гамбиты: Центральный, Северный, Шотландский, Ферзевый (псевдогамбит)

*Практика.* Тематическая (гамбитная) игра.

5.4. Итальянская партия (6 час).

*Теория.* Вариант «тишайшая игра». Преждевременная рокировка. Основной вариант

*Практика.* Тематическая игра на итальянскую партию.

## **6. Атака на короля (20 час).**

6.1. Атака на нерокированного короля (4 час).

*Теория.* Слабое звено. Атака на слабый пункт f7 (f2). Лишение противника возможности рокировать.

*Практика.* Игровая практика.

6.2. Атака позиции рокировки (16 час).

*Теория.* Рокировка под атаку. Ослабление и разрушение позиции рокировки. Организация давления на позицию рокировки в зависимости от её пешечной конфигурации.

*Практика.* Игровая практика.

## **7. Комбинация (18 час).**

7.1. Разрушение прикрытия (2 час).

*Теория.* Линии, по которым возможны нападения на короля - линии атаки на короля. Защитники позиции короля – пешки прикрытия и фигуры, защищающие пешки прикрытия или наиболее опасные дефекты позиции короля.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.2. Отвлечение (2 час).

*Теория.* Приём, вынуждающий фигуру противника покинуть поле, где она выполняла свои обязанности по защите.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.3. Завлечение (2 час).

*Теория.* Приём, вынуждающий фигуру соперника встать на слабое поле и позволяющий использовать данное ослабление. Двойной удар, вскрытый шах.

*Практика.* Игровая практика.

7.4. Открытое нападение (2 час).

*Теория.* Приём, при котором одна из фигур прячется «в засаде» за другой – передняя отходит в сторону а задняя из засады наносит удар, частный случай - вскрытый шах.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему..

7.5. Рентген. («Ножик») (2 час).

*Теория.* Тактический прием, при котором одна из фигур нацелена на пункт за чужой фигурой (пешкой) и тем самым осуществляет сквозное нападение на этот пункт.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.6. Блокировка (2 час).

*Теория.* Лишение вражеской фигуры игрового пространства.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.7. Освобождение линий (2 час).

*Теория.* Освобождение от чужих фигур линии, по которой ведётся атака.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.8. Превращение пешки (2 час).

*Теория.* Превращения пешки в относительно слабую фигуру.

*Практика.* Решение комбинаций на данную тему.

7.9. Конкурс комбинаций.

*Практика.* Соревнование на решение комбинаций.

## **8. Эндшпиль (20 час).**

8.1. Пешечные окончания (4 час).

*Теория.* Отдаленная проходная. Защищенная проходная.

*Практика.* Игровая практика.

8.2. Пешка против фигуры (6 час).

*Теория.* Пешка против ладьи, против ферзя.

8.3. Ладейные окончания (10 час).

*Теория.* Ладья - в тыл противника по открытым вертикалям. Мат или вечный шах по последней горизонтали. Ладья и пешка против ладьи. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле. Принцип Тарраша. Дополнительные ничейные ресурсы. Позиция Филидора.

*Практика.* Разыгрывание теоретических позиций ладейных окончаний.

## **9. Подготовка шахматиста(5 час).**

9.1. Режим и физическая подготовка (3 час).

*Теория.* Распорядок дня, гимнастика, питание. Моральная и волевая подготовка. Настрой на соревнование, выдержка во время игры.

*Практика.* Составить распорядок дня. Гимнастика Стрельниковой.

9.2. Правила работы с учебной литературой(2 час).

*Теория.* Использование справочников, сборников партий и миниатюр, работа с интернет-ресурсами.

## **10. Турниры. Массовые мероприятия (32 час).**

*Практика.* Тренировочные турниры. Сеансы одновременной игры. Первенство объединения. Первенство города. Участие в областных соревнованиях среди школьников.

## **11. Итоговое занятие (2 час).**

*Теория.* Обзор успехов и неудач, планы на следующий год.

*Практика.* Промежуточная диагностика.

### **Учебный план 3-го года обучения**

№ п/	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теории	практик и	всего	



п					
1.	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	тестиро вание
2.	<b>Современный мир шахмат.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	опрос
3.	<b>Шахматный кодекс</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1.	Системы соревнований	2	2	4	опрос
3.2.	Таблица турнира	2	2	4	опрос
4.	<b>Комбинационные возможности фигур</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
4.1.	Пешечные комбинации	1	1	2	Решени е
4.2.	Ладейные комбинации	1	1	2	Решени е
4.3.	Слоновые комбинации	1	1	2	Решени е
4.4.	Ферзевые комбинации	1	1	2	Решени е
4.5.	Коневые комбинации	1	1	2	Решени е
5.	<b>Взаимодействие фигур</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	<b>45</b>	
5.1.	Типы взаимодействия	1	1	2	Решени е
5.2.	Взаимодействие двух ладей	1	2	3	Решени е
5.3.	Взаимодействие двух слонов	1	2	3	Решени е
5.4.	Взаимодействие двух коней	1	2	3	Решени е
5.5.	Взаимодействие ладьи и легкой фигуры	3	6	9	Решени е
5.5.1.	<i>Взаимодействие ладьи и коня</i>	2	4	6	<i>Решени е</i>
5.5.2.	<i>Взаимодействие ладьи и слона</i>	1	2	3	<i>Решени е</i>
5.6.	Взаимодействие слона и коня	2	4	6	Решени е
5.7.	Взаимодействие ферзя и легкой фигуры.	2	4	6	Решени е
5.7.1.	<i>Взаимодействие ферзя и слона</i>	1	2	3	<i>Решени е</i>

5.7.2.	<i>Взаимодействие ферзя и коня.</i>	1	2	3	Решение
5.8.	Взаимодействие трех фигур.	3	12	15	Решение
<b>6.</b>	<b>Дебют</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	
6.1.	Гамбиты	9	9	18	
6.1.1.	<i>Эванса</i>	3	3	6	<i>игра</i>
6.1.2.	<i>Королевский</i>	3	3	6	<i>игра</i>
6.1.3.	<i>Защита двух коней</i>	3	3	6	<i>игра</i>
6.2.	Испанская партия	4	8	12	
6.2.1.	<i>Варианты: разменный</i>	2	4	6	<i>игра</i>
6.2.2.	<i>Архангельский</i>	2	4	6	<i>игра</i>
6.3.	Французская защита	2	4	6	
6.3.1.	<i>Разменный вариант</i>	1	1	2	<i>игра</i>
6.3.2.	<i>Система Нимцовича</i>	1	3	4	<i>игра</i>
6.4.	Защита Каро-Канн	1	2	3	игра
<b>7.</b>	<b>Анализ</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
7.1.	Анализ партий мастеров	6	6	12	тест
7.2.	Анализ своих партий	1	8	9	опрос
<b>8.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	
8.1.	Король в эндшпиле	3	3	6	решение
8.2.	Слоновые окончания	4	4	8	решение
8.3.	Ладейные окончания	4	4	8	решение
8.4.	Ферзевые окончания	3	3	6	решение
8.5.	Правила эндшпиля	2	4	6	опрос
<b>9.</b>	<b>Подготовка шахматиста</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	

9.1.	Физическая подготовка	1	2	3	опрос
9.2.	Моральная подготовка	2	2	4	игра
9.3.	Изучение шахматной литературы	4	2	6	опрос
<b>10.</b>	<b>Закрепление</b>	-	<b>39</b>	<b>39</b>	
10.1	Рубежный контроль.	-	24	24	
10.2	Практика игры	-	15	15	
<b>11.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана

3 года обучения

#### 1. Введение в программу.(2 час.)

Теория. Итоги прошлого года. Знакомство с содержанием программы на новый год. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика. Стартовая диагностика.

#### 2. Современный мир шахмат.(4 час.)

Теория. Претенденты на шахматную корону. Соотношения сил в современном шахматном мире.

#### 3. Шахматный кодекс. (8 час.)

##### 3.1. Системы соревнований. (4 час.)

Теория. Системы соревнований: с выбыванием после второго поражения, неполная круговая, с подгруппами. Шахматы по переписке.

Практика. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

##### 3.2. Таблица турнира. (4 час.)

Теория. Составление таблицы. Туры соревнований. Определение противника и цвета фигур по таблице турнира.

Практика. Создание таблиц очереди игры в олимпийской системе. Определение противника и цвета фигур по таблице турнира.

#### 4. Комбинационные возможности фигур. (10 час.)

##### 4.1. Пешечные комбинации.(2 час.)

Теория. Пешечная «вилка». Использование проходной пешки.

Практика. Решение комбинаций на данную тему..

##### 4.2. Ладейные комбинации. (2 час.)

Теория. Ладья на последней и предпоследней горизонтали.

Практика. Решение комбинаций на данную тему..

##### 4.3. Слоновые комбинации. (2 час.)

Теория. Слон - мастер связок и кинжальных ударов.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 4.4. Ферзевые комбинации. (2 час.)

Теория. Ферзь может всё.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 4.5. Коневые комбинации. (2 час.)

Теория. Конь мастер вилок и матов «этуфе».

Практика. Решение комбинаций на данную тему..

### 5. Взаимодействие фигур. (45 час.)

#### 5.1. Типы взаимодействия. (2 час.)

Теория. Совместное нападение. Дополнение. Взаимная защита. Тактическое взаимодействие. Стратегическое взаимодействие.

Практика. Примеры взаимодействия фигур.

#### 5.2. Взаимодействие двух ладей. (3 час.)

Теория. «Батарея», захват вертикалей, проникновение в лагерь противника.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.3. Взаимодействие двух слонов. (3 час.)

Теория. Преимущества пары слонов в открытой позиции. Каждый действует по полям своего цвета, они взаимно компенсируют недостатки друг друга.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.4. Взаимодействие двух коней. (3 час.)

Теория. Преимущества пары коней.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.5. Взаимодействие ладьи и легкой фигуры. (9 час.)

##### 5.5.1. Взаимодействие ладьи и слона.

Теория. Дальнобойность обеих фигур, предпочтение открытых линий. «Мельница».

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

##### 5.5.2. Взаимодействие ладьи и коня.

Теория. Взаимодействие на сравнительно небольшом участке доски.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.6. Взаимодействие слона и коня. (6 час.)

Теория. Требование точности, мат одинокому королю.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.7. Взаимодействие ферзя и легкой фигуры. (6 час.)

##### 5.7.1. Взаимодействие ферзя и слона.

Теория. Дальнобойность, схемы атаки до рокировки и после неё.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

##### 5.7.2. Взаимодействие ферзя и коня.

Теория. Сильнее, чем предыдущее сочетание. Самое удачное взаимодополнение. Схемы атаки рокировки. Угрозы двойного шаха.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

#### 5.8. Тактическое взаимодействие трех фигур. (15 час.)

Теория. Маты на тему Легалья. Два слона и конь. Два коня и слон. Ладья и две легкие фигуры.

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

### 6. Дебют. (39 час.)

#### 6.1. Гамбиты. (18 час.)

### 6.1.1. Гамбит Эванса.

Теория. Идея. Принятый и отказанный гамбит. «Нормальная позиция» гамбита Эванса. Защиты: «компрометированная», Ласкера.

Практика. Игровая практика.

### 6.1.2. Королевский гамбит.

Теория. Идея. Принятый и отказанный гамбит. Варианты Полерио, Эйве, Шаллопа.

Практика. Игровая практика.

### 6.1.3. Защита двух коней.

Теория. Контратака. Схема Чигорина. Вариант Фритца.

Практика. Игровая практика.

## 6.2. Испанская партия. (12 час.)

### 6.2.1. Разменный вариант.

Теория. Логика дебюта. Задачи белых в испанской партии. Идея разменного варианта.

Практика. Игровая практика.

### 6.2.2. Архангельский вариант.

Теория. Логика варианта. Контригра черных.

Практика. Игровая практика.

## 6.3. Французская защита. (6 час.)

### 6.3.1. Разменный вариант.

Теория. Французская защита относится к полуоткрытым дебютам. Варианты: разменный, классический, Тарраша – обзорно.

Практика. Игровая практика.

### 6.3.2. Система Нимцовича.

Теория. Сохранение белыми пешечного центра, борьба чёрных против него. Ловушки.

Практика. Игровая практика.

## 6.4. Защита Каро-Канн.

Теория. Вариант двух коней. Коротко о разменном и закрытом вариантах.

Практика. Игровая практика.

## 7. Анализ. (21 час.)

### 7.1. Анализ партий мастеров. (12 час.)

Теория. Принципы анализа шахматных партий. Изучение подходящих примеров творчества мастеров.

Практика. Самостоятельный анализ партий мастеров.

### 7.2. Анализ собственных партий. (9 час.)

Теория. Практические советы к анализу.

Практика. Выявление характерных ошибок и разработка удачных замыслов.

## 8. Эндшпиль. (34 час.)

### 8.1. Король в эндшпиле. (6 час.)

Теория. Геометрия шахматной доски. Этюд Рети. Отталкивание «плечом». «Треугольник». Уничтожение атакующих фигур. Игра на пат. Позиционная ничья.

Практика. Решение позиций. Эндшпильный турнир.

### 8.2. Слоновые окончания. (8 час.)

Теория. Элементарные при разноцветных и одноцветных слонах. Разноцвет – предвестник ничьей. Хорошие и плохие слоны.

Практика. Решение позиций. Эндшпильный турнир.

8.3. Ладейные окончания. (8 час.)

Теория. Активность фигур. Отрезание короля. Построение «моста».

Практика. Решение позиций. Эндшпильный турнир.

8.4. Ферзевые окончания. (6 час.)

Теория. Ферзь и пешка против ферзя. Расположение короля: оттеснен или на пути пешки. Защитительные ресурсы: вечный шах, пат.

Практика. Решение позиций. Эндшпильный турнир.

8.5. Правила эндшпиля. (6 час.)

Теория. Свод советов по ориентации в окончаниях.

Практика. Решение позиций. Эндшпильный турнир.

**9. Подготовка шахматиста. (13 час.)**

9.1. Физическая подготовка. (3 час.)

Теория. Нет - вредным привычкам. Гимнастика Стрельниковой.

Практика. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики.

9.2. Моральная подготовка. (4 час.)

Теория. Рекомендации по технике выработки выдержки. Отстаивание правоты.

Практика. Психологический тренинг.

9.3. Шахматная литература. (6 час.)

Теория. Использование справочников, сборников партий и миниатюр, работа с интернет-ресурсами.

Практика. Организация и контроль за самостоятельным изучением литературы, подбираемой индивидуально для каждого ребенка, в соответствии с наклонностями и успехами в обучении.

**10. Массовые мероприятия.**

Практика. Цель – практика игры и достижение квалификационных ступеней.

Тренировочные турниры. Первенство объединения. Первенство города среди школьников. Участие в областных соревнованиях среди учащихся.

**11. Итоговое занятие. (1 час.)**

Обзор успехов и неудач, планы на следующий год. Проведение промежуточной аттестации.

### Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теории	практик и	всего	
1.	<b>Введение в программу</b>	1	2	3	опрос
2.	<b>Шахматы в современном обществе</b>	6	-	6	опрос
3.	<b>Шахматный кодекс</b>	3	3	6	
3.1.	Сложные системы соревнований	2	1	3	опрос

3.2.	Судейство соревнований	1	2	3	опрос
<b>4.</b>	<b>Стратегия и план</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	
4.1.	Принципы оценки позиции	5	9	14	опрос
4.2.	Создание плана	4	11	15	решение
<b>5.</b>	<b>Роль центра</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
5.1.	Пешечный центр	1	2	3	решение
5.2.	Фиксированный центр	1	2	3	решение
5.3.	Фигурно-пешечный центр	1	2	3	решение
5.4.	Открытый центр	1	2	3	решение
5.5.	Закрытый центр	1	2	3	решение
5.6.	Борьба против центра	2	4	6	решение
<b>6.</b>	<b>Атака</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>45</b>	
6.1.	Атака нерокированного короля	2	4	6	игра
6.2.	Атака позиции рокировки	9	18	27	
6.2.1.	Разрушение	1	2	3	решение
6.2.2.	Атака по слабым полям	2	4	6	решение
6.2.3.	Пешечный перевес на королевском фланге	1	2	3	решение
6.2.4.	Атака по вертикалям	2	4	6	решение
6.2.5.	Пешечный штурм	1	2	3	решение
6.2.6.	Атака по диагоналям	2	4	6	решение
6.3.	Контратака	3	3	6	
6.3.1.	Контрудар	1	1	2	решение
6.3.2.	Уничтожение атакующей фигуры	1	1	2	решение
6.3.3.	Отвлечение фигур от защиты короля	1	1	2	решение
6.4.	Атака при разносторонних рокировках	2	4	6	решение

<b>7.</b>	<b>Дебют</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	
7.1.	Испанская партия	4	8	12	
7.1.1.	Открытый вариант	2	4	6	игра
7.1.2.	Главный вариант	2	4	6	игра
7.2.	Защита Каро-Канн. Классическая система	1	2	3	игра
7.3.	Сицилианская защита	3	6	9	
7.3.1.	Вариант дракона	2	4	6	игра
7.3.2.	Вариант Алапина	1	2	3	игра
7.4.	Ферзевый гамбит	3	6	9	
7.4.1.	Принятый ферзевый гамбит	1	2	3	игра
7.4.2.	Отказанный ферзевый гамбит	2	4	6	игра
7.5.	Индийские защиты.	1	5	6	игра
<b>8.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	
8.1.	Ладейные окончания	3	9	12	решение
8.2.	Слоновые окончания	2	4	6	
8.2.1.	Одноцвет	1	2	3	решение
8.2.2.	Разноцвет	1	2	3	решение
8.3.	Коневые окончания	1	2	3	решение
8.4.	Слон против коня	2	4	6	решение
8.5.	Ферзевый эндшпиль	1	2	3	решение
<b>9.</b>	<b>Подготовка шахматиста</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
9.1.	Физподготовка	-	3	3	опрос
9.2.	Воспитание характера	1	2	3	опрос
9.3.	Изучение специальной литературы	2	-	2	опрос
<b>10.</b>	<b>Закрепление</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	
10.1.	Рубежный и итоговый контроль.	-	28	28	
<b>11.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>12.</b>	<b>Итого</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	<b>216</b>	



## Содержание учебного плана 4 года обучения

### **1. Введение в программу. (3 час.)**

Теория. Итоги прошлого года. План работы на новый год. Инструктаж по охране труда. Атмосфера в нашем объединении, помощь учащимся друг другу.

Практика. Стартовая диагностика.

### **2. Шахматы в современном обществе. (6 час.)**

Теория. Соревнования. Часы Фишера. Компьютерные шахматы. Шахматы по Интернету.

### **3. Шахматный кодекс. (6 час.)**

Теория. Системы соревнований: швейцарская, схвенингенская. Составление таблицы турнира.

Практика. Выполнение судейских обязанностей в своей и других группах.

Ведение протоколов соревнований.

### **4. Стратегия и план. (29 час.)**

Теория. Определение стратегии, как умения оценивать положение и составлять план действий.

#### **4.1. Принципы оценки позиции. (14 час.)**

Теория. Материал, угрозы, безопасность короля, централизация, активность, пешечная структура.

Практика. Оценка заданной позиции.

#### **4.2. Создание плана действия. (15 час.)**

Теория. Вывод на основе оценки, выявление ориентиров, постановка цели, выбор хода.

Практика. Составление плана действий в заданной позиции.

### **5. Роль центра. (21 час.)**

#### **5.1. Пешечный центр. (3 час.)**

Теория. Значение пешечного центра. Виды пешечного центра и возможности его использования в партии.

Практика. Игровая практика.

#### **5.2. Фиксированный центр. (3 час.)**

Теория. Контроль над центром, возможность фланговой атаки на короля.

Практика. Игровая практика.

#### **5.3. Фигурно-пешечный центр. (3 час.)**

Теория. Стратегия наращивания позиционного преимущества с последующей атакой на короля.

Практика. Игровая практика.

#### **5.4. Открытый центр. (3 час.)**

Теория. Возможность атаки на короля соперника.

Практика. Игровая практика.

#### **5.5. Закрытый центр. (3 час.)**

Теория. Фланговые атаки пешками и фигурами.

Практика. Игровая практика.

#### **5.6. Борьба против центра. (6 час.)**

Теория. Борьба с пешечным центром. Подрыв пешечной цепи.

Практика. Игровая практика.

## **6. Атака. (45 час.)**

6.1. Атака нерокированного короля. (6 час.)

Теория. Задержка короля соперника в центре. Вскрытие вертикалей.

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.2. Атака позиции рокировки. (27 час.)

6.2.1. Разрушение. (3 час.)

Теория. Разрушение прикрытия короля.

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.2.2. Атака по слабым полям. (6 час.)

Теория. Примеры использования слабых полей в лагере противника при атаке.

Практика. Игровая практика.

6.2.3. Пешечный перевес на королевском фланге. (3 час.)

Теория. Примеры ведения атаки при пешечном перевесе на королевском фланге.

Практика. Игровая практика.

6.2.4. Атака по вертикали. (6 час.)

Теория. Приёмы атаки рокировки по открытой и полуоткрытой вертикали.

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.2.5. Пешечный штурм. (3 час.)

Теория. Атака позиции рокировки пешками. Разрушение позиции неприятельского короля. Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.2.6. Атака по диагонали. (6 час.)

Теория. Захват диагонали. Атака при разноцветных слонах.

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.3. Контратака. (6 час.)

6.3.1. Контрудар.

Теория. Tактический прием в ответ на нападение соперника..

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

6.3.2. Уничтожение атакующей фигуры.

Теория. Варианты уничтожения атакующей фигуры.

Практика. Игровая практика.

6.3.3. Отвлечение фигур от защиты короля.

Теория. Отвлечение защитника короля соперника с целью нанесения контрудара.

Практика. Игровая практика.

6.4. Атака при разносторонних рокировках. (6 час.)

Теория. План действий при разносторонних рокировках – как правило пешечная атака на опережение.

Практика. Разбор примеров. Игровая практика.

## **7. Дебют. (39 час.)**

7.1. Испанская партия. (12 час.)

7.1.1. Открытый вариант. (6 час.)

Теория. Основные направления. Партии мастеров.

Практика. Игровая практика.

7.1.2. Главный вариант. (6 час.)

Теория. Основные направления. Партии мастеров.

Практика. Игровая практика.

7.2. Защита Каро-Канн. (3 час.)

Теория. Классический вариант. Атака Панова.

Практика. Игровая практика.

7.3. Сицилианская защита. (9 час.)

Теория. Варианты: «дракона», Алапина. Очень кратко про схвенингенский, Найдорфа и пр.

Практика. Игровая практика.

7.4. Ферзевый гамбит. (9 час.)

7.4.1. Принятый ферзевый гамбит.

Теория. Основная идея - не удержание пешки, а скорейшее развитие и контратака центра белых.

Практика. Примеры на миниатюрах. Игровая практика.

7.4.2. Отказанный ферзевый гамбит.

Теория. Схема Пильсбери. Защита Пильсбери. Разбор миниатюр.

Практика. Игровая практика.

7.5. Индийские защиты. (6 час.)

Теория. Староиндийская защита. Кратко о других полузакрытых дебютах (новоиндийская, Нимцовича).

Практика. Игровая практика.

**8. Эндшпиль. (30 час.)**

8.1. Ладейные окончания. (12 час.)

Теория. Общие принципы. 12 базовых позиций.

Практика. Решение этюдов.

8.2. Слоновые окончания. (6 час.)

8.2.1. Слоновые при одноцветных слонах.

Теория. Лишняя пешка, как правило, ведет к выигрышу. Основной метод реализации преимущества — образование проходной пешки. Типичные приёмы. Теоретические позиции.

Практика. Решение этюдов.

8.2.2. Слоновые при разноцветных слонах.

Теория. Высокие шансы на ничью не только при одной, но даже при двух лишних пешках. Теоретические позиции.

Практика. Решение этюдов.

8.3. Коневые окончания. (3 час.)

Теория. Близки по характеру к пешечным, но требуют особого внимания к «изворотливости» коней.

Практика. Решение этюдов.

8.4. Слон против коня. (6 час.)

Теория. Основные факторы оценки. Расположение пешек. Семь позиций и правило Капабланки.

Практика. Разыгрывание позиций Капабланки. Решение этюдов.

8.5. Ферзевый эндшпиль. (3 час.)

Теория. Ферзевый эндшпиль при нескольких пешках. Разбор примеров.

Практика. Теоретические позиции. Решение этюдов.

**9. Подготовка шахматиста. (8 час.)**

9.1. Режим и физическая подготовка.

Теория. Краткие сведения об анатомии и физиологии человека. Роль центральной нервной системы в деятельности организма. Значение физических упражнений и закаливания.

9.2. Моральная и волевая подготовка.

9.3. Изучение специальной литературы.

#### **10. Закрепление. (28 час.)**

Практика. Тренировочные турниры. Первенство объединения. Первенство города. Участие в областных соревнованиях среди учащихся. Участие в городских соревнованиях среди взрослых.

#### **11. Итоговое занятие. (3 час.)**

Теория. Обзор тем минувшего года. Спортивные и квалификационные достижения. Промежуточная аттестация. Рекомендации на будущее.

Практика. Турнир объединения.

### **1.4. Ожидаемые результаты**

По окончании первого года обучения (3-я лига) учащиеся будут:

знать:

- основные шахматные термины, названия фигур, правила хода и взятия каждой фигурой, ценность фигур, нотацию;
- правила поведения во время игры, правила цели хода, взаимодействия фигур, инициативы, четыре правила дебюта, правило перехода в миттельшпиль;
- основные тактически приемы;
- понятия о материальном и позиционном превосходстве, принципы возможности атаки, определения ловушки и комбинации;
- основные вехи истории шахмат до Стейница.

Способ проверки: опрос

уметь:

- играть фигурами без нарушения правил, ориентироваться на доске, читать и записывать позицию, матовать одинокого короля тяжелыми фигурами;
- разыгрывать дебют без потерь темпов, находить несложные тактические удары и элементарные комбинации;
- ориентироваться в простейших пешечных окончаниях.

Способы проверки: решение заданий, турнирная практика, сеансы одновременной игры.

Личностными результатами обучающихся будут воспитание внимания, собранности

Метапредметными результатами изучения курса ожидаются следующие универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

действие самоопределения - мотивация учения;

Познавательные УУД:

-формулирование познавательной цели;

Регулятивные УУД:

- планирование путей достижения целей;

Коммуникативные УУД:

- учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций

По окончании второго года обучения (2-я лига) учащиеся будут:

знать:

- основные требования шахматного кодекса, системы организации соревнований и квалификации шахматиста, фамилии чемпионов мира;
- понятие идеи дебюта, понятие гамбита;
- конфигурации, определяющие шотландскую, и итальянскую партии, типы комбинаций, принципы атаки короля до рокировки и после неё, общие правила эндшпиля, в том числе правила оппозиции и Тарраша.

Способ проверки: опрос

уметь:

- ориентироваться в таблице соревнования, записывать и читать шахматную партию;
- грамотно разыгрывать дебют и оценивать развитие, использовать элементарные комбинационные возможности;
- планировать атаку на позицию короля;
- осознано разыгрывать пешечные окончания и элементарные фигурные окончания.

Способы проверки: конкурсы решений, турнирная практика, сеансы одновременной игры, тестовые партии.

Личностными результатами обучающихся будут развитие памяти, самокритичность

Метапредметными результатами изучения курса ожидаются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- поиск и выделение информации;
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно контролировать своё время;

Коммуникативные УУД:

- формулировка, аргументирование собственного мнения
- разрешение конфликтов

По окончании третьего года обучения (1-я лига) учащиеся будут

знать:

- основные вехи истории шахмат, требования к подготовке шахматиста;
- конфигурации, определяющие испанскую партии, гамбиты северный, Эванса и королевский, защиту двух коней;
- типы взаимодействия фигур, понятие о хороших и плохих слонах, правила эндшпиля, приемы защиты.

Способ проверки: опрос, тест

уметь:

- пользоваться шахматной литературой и анализировать учебные примеры;
- разыгрывать вышеназванные дебюты;
- использовать комбинационные возможности фигур и налаживать их взаимодействие;
- использовать возможности достижения ничьей в трудном положении, помогать в организации и проведении шахматного турнира.

Способы проверки: конкурсы решений, турнирная практика, сеансы одновременной игры, тестовые партии

Личностными результатами обучающихся будут волевые качества, умение принимать решение и выполнять его, борясь до конца, не унывая при неудачах.

Метапредметными результатами изучения курса ожидаются следующие универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом («какое значение, смысл имеет для меня учение»).

Познавательные УУД:

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

Регулятивные УУД:

-адекватная оценка правильности выполнения действий и необходимая корректировка.

Коммуникативные УУД:

- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

По окончании четвертого года обучения (высшая лига) учащиеся будут знать:

- события в современном шахматном мире;

- определение стратегии, принципы оценки позиции, разновидности центра;

- различать открытые, полуоткрытые, закрытые, полузакрытые начала;

- конфигурации ферзевого гамбита, защит французской, сицилианской, Каро-Канн, индийских;

Способы проверки: опрос, тест.

уметь:

- создавать план игры, использовать различные позиционные факторы для атаки позиции короля;

- создавать центр и бороться против центра, сознательно разыгрывать ладейные окончания, ориентироваться в легкофигурных и ферзевых окончаниях;

- организовать и вести соревнование по простой системе.

Способы проверки: конкурсы решений, турнирная практика, сеансы одновременной игры, тестовые партии.

Личностными результатами обучающихся будет умение обоснованного поиска решения конфликта в проблемной ситуации с опорой на интуицию.

Метапредметными результатами изучения курса ожидаются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

-построение логической цепи рассуждений;

Регулятивные УУД:

- принятие решения в проблемной ситуации;

Коммуникативные УУД:

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Конечно, дети с определенными способностями при соответствующем поощрении и индивидуальном подходе могут добиться и больших успехов.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение)**

Начало занятий 1 сентября, окончание занятий 31 мая.

Количество учебных недель для групп 1 и 2 годов обучения – 36, количество учебных дней – 72.

Количество учебных недель для групп 3 и 4 годов обучения – 36, количество учебных дней – 72.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, оснащенный:

- комплекты шахматных фигур и досок -10 шт.,
- шахматные часы–6 шт,
- комплекты демонстрационных досок и фигур – 2 шт.
- маркерная доска - 1 шт.
- столы - 8 шт.
- стулья – 32 шт.
- шкаф – 2 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- проектор -1 шт.

#### **Методическое обеспечение**

Разработаны диаграммы с заданиями, методические папки:

- основные законы и подсказки,
- «родословные древа» дебютов,
- советы Капабланки, в сжатой форме дающие возможность малоопытному шахматисту ориентироваться на любой стадии партии.
- правила различных систем соревнований (круговая, олимпийская, командная, личная),

Портреты чемпионов мира, стенд для текущей информации, летопись кружка, отражающая успехи учащихся.

В кабинете собран библиотечный фонд шахматной литературы - это книги, журналы, CD диски.

Разработаны рекомендации по годам обучения и по темам.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Виды и формы контроля освоения программы**

- стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется собеседование, возможно, особенно для детей младшего возраста проведение теста;
- текущий контроль осуществляется на каждом занятии - это отслеживание знаний и умений: решение заданий, игра в тренировочных партиях;
- промежуточная аттестация действует на протяжении всего года. Его цель - выявление и закрепление знаний, навыков, умений. Осуществляется посредством конкурсов решений, тестов, сеансов одновременной игры, игры в турнирах;
- итоговый контроль – занимаемые места в соревнованиях и конкурсах, выполнение разрядных норм.

## 2.4. Оценочные материалы

### Система диагностики:

Объект	Используемые методики	Пути решения проблем	Конечный результат
Учащиеся младшего возраста	Тренировка объема памяти	Периодический контроль пройденных материалов. Выдача заданий на запоминание.	Улучшение памяти. Запоминание данных.
Учащиеся среднего возраста	Расчет позиций без перестановки фигур	Выдача заданий и тренировка правильности расчета позиций.	Умение рассчитывать на несколько ходов вперед. Выбор лучших вариантов.
Средний старший возраст	Методика «лидер - ведомый»	Турниры и тренировочные партии. Контроль и анализ результатов.	Подготовка чемпионов и призеров. Повышение спортивных разрядов.
Старший возраст	У.О. Айзенк, Кэтолл и др.	Анализ партий и отработка ошибок.	Повышение аналитических способностей учащихся.

### Объединение «Шахматы»

Методики проведения итогового контроля реализации программы

1)Тест-партия

Как узнать, в какую силу ты играешь? Для этого надо будет подсчитать сумму очков, которые ты наберёшь по ходу ТЕСТ-партии.

Надо взять листок бумаги в клетку и нарисовать вот такую табличку. Тренер разыгрывает партию на демонстрационной доске, а вы отгадываете.



Если «Мой ход» (твой ход!) и «Ход в партии» совпали, то ставь себе очко в графе «Очки» — «1», если нет, то прочерк «—». В конце сосчитай, сколько ты набрал очков.

NN	Мой ход	Ход в партии	Очки
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
Сумма очков			

В каждой партии разыгрывается 50 очков.

Если ты набрал 50 очков, то непонятно, почему ты ещё не ГРОССМЕЙСТЕР?

Если набрал 40 очков - получай в награду 1-й разряд. Ты его заслужил! Будешь МАСТЕРОМ!

35 - 2-й разряд. Лучше, если ты через некоторое время снова разберёшь эту партию.

25 - пока у тебя 3-й разряд, срочно требуй его у своего тренера.

20 – 1-й юношеский разряд это неплохо. Но если не считаешь шахматный учебник и не порешаешь задачи - выше ФЛОМАСТЕРА никогда не поднимешься.

От 0 до 9 - на сегодня у тебя 10-й «домашний» разряд и ты ещё долго будешь ЧАЙНИКОМ. У тебя никогда не было хорошего шахматного учебника, либо ты его потерял. А может, используешь книжку, как подставку для настоящего чайника на кухне? Срочно начинай заниматься!

\* Партии подбираются педагогом из сборников миниатюр, например, В.Костров «В какую силу я играю?» или Я.Ройзман «400 комбинационных партий» и т. п.

2) Мини-сеанс.

Предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. Время на обдумывание -10 мин. из общего получасового контроля. Затем педагог

дает сеанс одновременной игры с этой позиции, выясняя, таким образом, кому и как удалось справиться с заданием.

\* Позиции подбираются из партий мастеров, либо по книге В. Хенкина «Последний шах»

### 3) Конкурс

Предлагается позиция с определенным заданием. В течение 10-15 минут учащиеся обдумывают и записывают варианты. Затем педагог делает обобщающий разбор.

\* Позиции подбираются по книге М. Блоха «Комбинаторное искусство»

## 2.5. Методические материалы

*1-й год обучения*

### К теме «Введение в программу»

В наше время никто не станет отрицать пользу физической культуры и необходимость гимнастики для человеческого организма. Но разве меньше, чем мускулам, нужна гимнастика мозгу? Таковой для него вполне могут быть шахматы, они заставляют мозг работать разнообразно, упражняться, но в то же время дают отдых от прочего умственного труда.

Часто можно слышать, что шахматы полезны только детям с математическими наклонностями. Это одностороннее, а потому не вполне верное утверждение. Конечно, шахматы помогают развитию счетных и аналитических способностей, но не в меньшей степени они тренируют память, развивают воображение.

### К теме «Основные понятия»

Начинать с обучения игры только пешками. Но поскольку пешки должны превращаться в фигуры, происходит плавный переход к знакомству с фигурами, и на следующем этапе дети играют неполным комплектом фигур – в некоторое подобие «чатуранги», древней индийской игры – прообраза шахмат. Король – важная фигура, цель игры – взять его в плен, но это не всегда получается: при «голых» королях никто не победит – ничья. Учет результата игры, начисление очков. Как текущий контроль – решение одноходовок по диаграммам на карточках.

### К теме «Свойства и ценность фигур»

Отвечая на подсказки, обучающийся выясняет опасность угроз, наличие или отсутствие защиты и приходит к краеугольному понятию размена, для выяснения выгоды которого, ученику необходимо познакомиться с абсолютной ценностью фигур, таким образом, вновь происходит естественный переход к новой теме. Следует первоначально просто обсудить с детьми их впечатления о силе фигур, определить «ударность» фигуры - подсчитать количество полей, находящихся под её ударом. Затем надо *доказать*, что тяжелые фигуры действительно сильнее лёгких: ладья или ферзь могут поставить мат одинокому королю, а слон или конь не могут. Абсолютная ценность фигур определяется ее возможностями, в частности, возможностью поставить мат одинокому королю, таким образом, знакомим обучающихся с элементарными окончаниями – матованием одинокого короля двумя тяжелыми фигурами.

Теперь надо более точно определить ценность каждой фигуры, взяв за единицу «шахматной силы» пешку. Несколько позднее следует показать, что

бывают случаи, когда менее ценная фигура оказывается более сильной, например, при превращении пешки в коня, наносящего двойной удар, – это очень впечатляет.

#### К теме «Шахматный кодекс»

Спортивное, джентльменское поведение – неперенное условие нормальной игры. Необходимо призывать учеников к доброжелательности, к тому, что шахматная игра должна быть праздником, в ней не должно быть места унижению и обману.

Одним из наиболее важных правил для начинающих будет правило «Тронул – ходи». Оно закаляет характер, приучает к выдержке и ответственности. Применение правила «поправляю». Но нередко «слежка» за противником в этом направлении превращается у ребенка в самоцель, надо дать ему понять неверность такого подхода, хотя бы показав, что его педантичное требование может быть ему же во вред: у новичков нередко случается, что оспариваемый ход бывает выгоден спорщику. Вечный шах и повторение ходов.

Рубежный контроль – турнир.

#### К теме «Шахматная нотация»

Необходимость в новом знании может быть вызвана различными путями. Например, может быть интересно поиграть в подобие «морского боя» шахматными фигурами вместо кораблей на шахматных досках, сев друг к другу спиной. А как читать шахматные учебники? Пример из далекого прошлого: Геттингенская рукопись. Стамма. Как текущий контроль – сеанс одновременной игры с записью партий.

#### К теме «Подготовка шахматиста»

Указать ребятам, что шахматист помимо теоретической и практической подготовки должен иметь и морально-волевую, дабы достойно вести себя во время партии и по окончании её, вне зависимости от течения и результата. Начинающему нужны упорство и настойчивость. При плохом самочувствии, болезни, не выспавшись или объевшись играть трудно. Для подкрепления тезиса о необходимости иметь и достаточные физические данные эффективно показать рисунки Бидструпа о готовящемся к турниру шахматисте.

#### К теме «История шахмат»

Без истории предмета нет теории предмета. Шахматы имеют большую и интересную историю, с которой необходимо познакомить детей. При этом привязывать исторические моменты к основным темам. Например, первоначальные понятия и происхождение шахмат; геттингенская рукопись и нотация; вскрытый шах и А.Д. Петров, правило Стейница и рассказ о нем и т.д.

#### К теме «Шахматная композиция»

С шахматной задачей, как учебным примером, дети сталкиваются уже на первых уроках. Следует рассказать им о шахматной композиции как о самостоятельном разделе шахматного творчества, в роли примера хороши скахографические задачи, «рисующие» на доске определенную конфигурацию (напр., меч, ракету), а также задачи на исторические темы, например, «Изгнание Наполеона из России».

#### К теме «три закона»

Основные законы и подсказки к ним представлены на раскладных папках для облегчения постоянного доступа. В другой раскладной папке – советы

Капабланки, в сжатой форме дающие возможность малоопытному шахматисту ориентироваться на любой стадии партии.

#### К теме «Целесообразность хода»

Показав примеры взятия, нападения и защиты, сразу надо требовать соблюдения «главного закона» (сформулированного первым русским мастером А.Д. Петровым): **«Каждый ход должен иметь смысл и цель!»**. Весь первый год обучения проходит под этим девизом. Но только внушения этого закона недостаточно, надо показать, как найти эту цель, пусть самую простую, на первых порах примитивную. Для этого предлагаю «подсказки» к правилу: 1) «бей!»; 2) «защищай!». Если нечего - 3) «нападай!». И, наконец, перед тем как сделать намеченный ход – контрольное требование – 4) «не подставь!». Пользующийся этими подсказками ученик уже ведет игру не наобум, а осмысленно, ставя перед собой конкретные задачи. Для выработки умения находить среди нескольких ходов лучший, применяем задания в виде карточек с диаграммами позиций, требующих конкретного решения, например, найти мат в один ход.

#### К теме «Взаимодействие фигур»

Далее ученик приходит к необходимости подсчета ударов на один пункт, а отсюда вытекает понятие о таком важном факторе, как взаимопомощь фигур – «Один в поле не воин» - наш второй закон. Для начинающего оно хорошо иллюстрируется такими примерами как линейный мат и «детский» мат. Кроме того, ведем рассматривая миниатюры, обращая внимание учеников на целесообразность ходов и взаимодействие фигур.

#### К теме «Инициатива»

Владеть инициативой, диктовать ход игры – это уже иметь немалое преимущество. Как заставить противника подчиниться? Четыре силовых способа, вынуждающих выдать нам ответ: взятие (и размен), нападение (и шах), угроза (мата, проведения пешки), жертва (пока указать простейший пример завлечения).

#### К теме «Материальное преимущество»

Самый зримый перевес – материальное преимущество. Как его достичь? Надо диктовать ход игры, т.е. владеть инициативой (третий закон). Показать детям на примерах: владение инициативой есть предвидение будущего. Самое доступное и понятное для ребенка – это уничтожение фигуры-защитника. Поэтому и начинаем с разучивания этого приема достижения материального преимущества. В виде примеров активных, форсирующих ходов преподносятся основные тактические приемы. Умение их находить на доске закрепляется также с помощью набора диаграмм с заданиями.

Достигнутое с помощью этих приемов материальное преимущество надо уметь реализовать, главенствующий принцип при этом – размены, переход в окончание. Естественно, возникает потребность познакомиться с ориентирами в простом, преимущественно пешечном, эндшпиле, где доминирует понятие оппозиции – противостояния королей, когда короли «смотрят друг на друга как в зеркало». Здесь же понятие цугцванга – когда хочется пропустить ход.

#### К теме «Позиционное преимущество»

Продолжая разговор о пешках, говорим об их позиционной расстановке, слабостях и силе, т. о. плавно переходим к вопросу о понятии позиционного преимущества, которое может уравновесить нехватку материала (та же оппозиция), а зачастую может быть и важнее его. Надо только уметь его

получить. Для этого необходимо изучать правила, которые имеют шахматы (как и всякая другая наука). Начинаем с правил дебюта. Шахматные пособия обычно выделяют три правила дебюта, но я ориентирую своих кружковцев на четыре: развитие, централизация, безопасность короля, расстановка пешек, которые иллюстрирую партиями-миниатюрами, а затем, как следствие, определяется набор подсказок, которыми ученик пользуется в практической игре.

Далее напрашивается рассмотрение игровых особенностей пешек, а затем – рассмотрение особенностей каждой из фигур.

У обучающихся, усвоивших правила дебюта, возникает вопрос: «Что делать после дебюта?». В ответ - правило перехода к миттельшпилю: *улучшай положение своих фигур и ухудшай положение фигур противника.*

Следовательно, надо уметь управлять фигурами, а для этого нужно знать их особенности и «пристрастия»: слон любит открытые диагонали и является мастером по связкам, конь – любитель ставить «вилки» и умеет дотянуться до неприятеля через забор своих и чужих фигур, ладьями надо захватывать открытые вертикали и по ним «въезжать» в лагерь противника, ставить тяжелые фигуры в «батарею». Т.е. достигать позиционного перевеса в пространстве (таким образом плавно переходим к очередной теме) – оно позволяет свободно маневрировать своими фигурами.

Пешка не имеет «заднего хода». Поэтому её следует продвигать обдуманно, иначе можно непоправимо испортить свою позицию. Легко объяснить детям понятие слабого поля: поля, не защищаемого пешкой, - это «дыра» в позиции. Если эту дыру займет наша фигура, лучше всего конь, подкрепленный пешкой – это форпост, впередсмотрящий. Пешка, добежавшая до 6-й горизонтали и стесняющая положение противника – «гвоздь», забитый в его позицию.

#### К теме «Атака на короля»

Вот мы получили позиционное превосходство. Что с ним делать? Правило первого чемпиона мира В. Стейница: *«Имеющий преимущество должен атаковать!»*. Пора переходить к обучению атаки на короля. Атака обоснована, если есть материальный (количественный) или позиционный (качественный) перевес нападающих фигур. Позиционный перевес мотивирует комбинацию. Необходимо на примерах показать различие ловушки (заманчивый вариант, от которого всё же можно уклониться) и комбинации (форсированный вариант). Комбинация начинается с жертвы, она обязательно должна иметь мотив в виде позиционного изъяна в положении противника. Комбинации подразделяются по темам, примеры которых следует показать.

При изучении атаки непременно возникает вопрос об обороне – дать ученикам навыки ведения защиты, начиная с первого ее требования: «Не паникуй в трудном положении, ищи выход!». Подкрепляем этот тезис примерами из партий ребят-оптимистов.

#### К теме «закрепление»

По мере необходимости, в случаях недостаточного усвоения материала, проводятся занятия на повторение пройденного со всей группой или индивидуально с отставшими учениками.

#### Массовые мероприятия

Сеансы и турниры подогревают спортивный интерес обучающихся выявляют расстановку сил, дают возможность выполнить спортивный разряд. Но

очень важно учитывать, что первые поражения зачастую деморализуют ученика настолько, что он перестает посещать занятия. Поэтому кроме объяснений того, что не следует бояться поражений, что на поражениях учатся, что в игре главное процесс, надо не допускать разгрома начинающего более опытным шахматистом.

#### К теме «Итоговое занятие»

Напомнить основные вехи учебного года, подчеркнуть прогресс каждого (даже, если он малозаметен), а главное: у подростка, интересующегося шахматами, уже не будет проблемы, как использовать свободное время (т.н. "проблема досуга"). Кстати, экс-чемпион мира А.Карпов защищал дипломный проект на тему «Свободное время и его экономическое значение».

### *2-й год обучения*

#### К теме «Введение»

Ярко характеризует значение шахмат в системе воспитания школьника известный педагог В.Сухомлинский, считающий шахматы одним из элементов умственной культуры. Его ученики много времени отдавали шахматам, и он приводит примеры благотворного влияния шахмат на умственное развитие детей.

#### К теме «Шахматный кодекс»

Ученики знакомятся с различными системами соревнований (круговой, олимпийской, командной), по каковым тут же проводятся тренировочные турниры – текущий контроль. Они привлекаются к помощи в организации и судействе соревнования. Учет троекратного повторения позиции и правила 50-ти ходов.

Справедливость применения шахматных часов, как средства борьбы с тугодумами. Знакомство с часами непременно ведет к знакомству с блицем, а также активным шахматам. Вынужденная мера при необходимости не затягивать ход соревнования – присуждение партии, критерии присуждения.

#### К теме «Анализ»

*Девиз второго года обучения – «анализ».*

Анализ миниатюр как примеров игры проводился еще и на первом году обучения, вполне естествен он и теперь, но партии должны быть более серьезными. Особенно он востребован учениками во время изучения дебютов, которые они и должны изучать на примерах, подталкивающих к поиску, но не по справочникам, груз вариантов которых просто придавит неопытного шахматиста.

Крайне важно донести до ученика необходимость анализа собственных партий, особенно проигранных, на таком анализе растёт шахматист.

Рекомендовать вести анализ партий мастеров «по ступенькам» - прикрывая очередной ход и стараясь найти его самостоятельно.

Рубежный контроль – партия-тест.

#### К теме «Дебют»

Если на первом году обучения сведения по дебюту ограничивались четырьмя правилами, то теперь вводится понятие идеи дебюта, разбираются некоторые начала. Донося понятие идеи дебюта, начинаем с показа примерной партии Алехин – Ласкер, показываем, как ходы группируются вокруг полей E4 и D5, в борьбе за которые и заключается идея шотландской партии. Рекомендовать этот дебют начинающим как вполне логичный. Оценка развития – это примерный количественный подсчет развитых фигур и центральных пешек.

Рассматривая симметричные дебютные построения (дебют четырех коней), заостряем внимание на важности темпа, отсюда логичен переход к знакомству с гамбитами (шотландским, северным, королевским), где ради темпа жертвуется пешка.

Рубежный контроль – партия-тест.

#### К теме «Атака на короля»

Атака на neroкировавшегося короля – в некоторой мере повторение пройденного ранее – показывается на миниатюрах. Подчеркнуть «слабое звено».

Атака на рокировавшегося короля – показывается на семи характерных позициях, указанных Капабланкой. В ходе этого учащиеся знакомятся с типовыми жертвами, разрушающими королевское прикрытие. Опасность преждевременной рокировки – под атаку (пример: партия Чигорин – Кнорре).

#### К теме «Комбинация»

Каждое занятие отводится одной из тем комбинации. Полезно для лучшего запоминания образно обыгрывать названия тем комбинаций: отвлечение – подкуп часового, завлечение – приманка в капкане, открытое нападение – удар из засады, блокировка – удушение, не всем понятный термин «рентген» можно заменить на «ножик» (по аналогии с «вилкой»), разрушение прикрытия – таран. После разъяснения и показа примеров ученикам предлагается конкурс решений следующего вида: на демонстрационной доске ставится позиция и дается время для решения (3-5 мин.) – текущий и рубежный контроли. Весьма удобны и полезны позиции с обоюдными шансами: начинающий – побеждает (более чем достаточное количество таких позиций подобраны в книге М. Блоха «Комбинационное искусство»). Результаты представляются в письменной форме, либо в устной («кто быстрее»).

#### К теме «Эндшпиль»

Хорошо сыгранную партию можно загубить, не умея играть окончания и наоборот. Вспомнить пример из практики бывшего ученика А. Тимонина. У многих детей опускаются руки, если они в окончании остались без фигуры, т.о. даже и для воспитания характера надо знать, что пешка способна бороться против фигуры.

Пора начинать ориентироваться не только в пешечных, но и в фигурных окончаниях. Наиболее часто встречающиеся – ладейные окончания. Для ладейного эндшпиля очень важен принцип Тарраша – ладья заходит в тыл проходной пешке

#### К теме «Подготовка шахматиста»

Привести примеры из биографий Алехина и Ботвинника, характеризующие необходимость режима и физкультуры.

Для укрепления воли можно провести специальный тренировочный турнир с намеренными нарушениями правил и несправедливым судейством. Участники должны суметь держать себя в руках и спокойно отстаивать свои права.

#### К теме «Учебная литература»

Объяснить ученикам, что использование дебютных справочников для них пока малополезно, в подтверждение чего провести сеанс с разрешением детям использовать таковые. Рекомендовать изучать сборники миниатюр и комбинаций.

#### К теме «закрепление»

По мере необходимости, в случаях недостаточного усвоения материала, проводятся занятия на повторение пройденного со всей группой или индивидуально с отставшими учениками.

#### К теме «Массовые мероприятия»

Помимо прочего полезно проводить соревнования в городских школах – с целью пропаганды и агитации шахмат. Воспитанники объединения в таких мероприятиях и помощники и фавориты.

### *3-й год обучения*

#### К теме «Введение в программу»

Те, кто пришел сегодня на занятие – люди «зараженные» шахматами, понявшие их прелесть. Напомнить достижения воспитанников, поставить перед ними новые рубежи на учебный год.

#### К теме «Претенденты на шахматную корону»

Использовать книгу Б. Турова «Жемчужины шахматного творчества». Шахматы по переписке – также имели своих гроссмейстеров и чемпионов мира, отмирающая ветвь на шахматном мире: компьютер «засушил» её.

#### К теме «Шахматный кодекс»

Занимающиеся определяют цвет фигур в соревновании по круговой системе. В дополнение к уже известным системам соревнования знакомятся с системами соревнований: с выбыванием после второго поражения, неполной круговой, с подгруппами.

Рубежный контроль – турнир.

#### К теме «Комбинационные возможности фигур»

Эта тема – повторение пройденного, вспоминаем, на что способна в соответствии со своим «характером» каждая фигура.

Рубежный контроль – конкурс: 5 комбинационных позиций ставятся на шахматных досках. На шахматных часах ставится контроль – 6 мин. Участник называет ходы, по его мнению выигрывающие. При необходимости преподаватель указывает на удар возражение, на которое надо найти правильный ответ. С падением флажка решение прекращается. Оценки – по пятибалльной системе. Победитель определяется по сумме баллов с учетом затраченного времени.

#### К теме «Взаимодействие фигур»

*Это девиз третьего года обучения.* Капабланка о гармоничном действии фигур. Примеры пяти типов взаимодействия фигур на пяти демонстрационных досках: Совместное нападение. Дополнение. Взаимная защита. Тактическое взаимодействие. Стратегическое взаимодействие.

Для развития тактического видения продолжается разбор комбинаций, как иллюстрация тактических возможностей двух-трех фигур, взаимодействующих друг с другом. Прекрасные примеры даны в книге В.Хенкина «Последний шах» Это помогает запоминанию типичных комбинационных ударов, схем взаимодействия фигур.

Взаимодействие ладей. «Батарея», захват вертикалей, проникновение в лагерь противника – на предпоследнюю горизонталь («обжорный ряд») и последнюю горизонталь. Взаимодействие слонов. Каждый, действуя по полям



своего цвета, они взаимно компенсируют недостатки друг друга. Взаимодействие двух коней. Очень ловки в защите друг друга.

Ладья и слон. Дальнобойность обеих фигур, предпочтение открытых позиций. «Мельница» - эффектнейшая разновидность открытого шаха. Ладья и конь. Взаимодействие на сравнительно небольшом участке доски, в стесненных положениях. Удары весьма коварны своей неочевидностью.

Ферзь и слон. Их диагональные атаки известны нам еще по примеру «детского» мата. Использование двойного удара. Ферзь и конь сильнее, чем предыдущее сочетание, т. к. наиболее удачно дополняют друг друга. Схемы атаки рокировки. Угрозы двойного шаха.

Взаимодействие трех фигур. Три легкие фигуры. Самое известное – тема Легаля. Еще один известный пример – «бессмертная» партия.

### К теме «Дебют»

а) Гамбит Эванса показывается в его поэтапном развитии: Идея: развитие и захват цетра. Принятый гамбит. Три отступления слона. Вклад Чигорина. «Нормальная позиция» гамбита Эванса. Защиты: «компрометированная», Ласкера. Отказанный гамбит.

Рубежный контроль: партия-тест.

Б) Защита двух коней – по своей сути гамбит, разбирается только вариант с 4.Kg5, до 4.d4 дойдет тот, кто сам захочет.

Рубежный контроль - тематический турнир.

В) Королевский гамбит: для первого примера показать гамбит Полерио (эффектно), а затем вариант Эйве. Указать без анализа отказанный гамбит, а в случае особого интереса у кого-то из детей можно индивидуально показать контргамбит.

Текущий контроль партия-тест.

Г) Испанская партия – подчеркнуть логичность начала, показать, что пешка, тем не менее, не выигрывается. Рассматриваются, как наиболее очевидные, варианты разменный, Стейница и архангельский.

Рубежный контроль - тематический турнир.

### К теме «Эндшпиль»

В эндшпиле король – мощная фигура, показ его возможностей, учитывая особую геометрию шахматной доски: диагональ и вертикаль (горизонталь) королем преодолеваются за одинаковое количество ходов. На этом построен знаменитый этюд Рети.

Передача очереди хода: прием «треугольник» (привести пример из практики бывшего ученика С. Морсакова).

Спасение партии в эндшпиле: предложить решить позиции на пат, на позиционную ничью.

Шансы на ничью повышаются в окончании с разноцветными слонами. Т.о. плавно переходим к слоновым окончаниям, рассматривая простые примеры. Говоря о ладейных окончаниях подчеркнуть важность активности фигур, которая вполне может быть дороже пешки. Важное условие достижения победы – отрезание ладьей короля соперника.

В окончании «Ферзь и пешка против ферзя» если король слабейше стороны находится на пути пешки и не может быть оттеснен, то вероятный результат – ничья.

Наконец, сводим то, что нам известно об эндшпиле в своеобразный свод правил (а точнее, подсказок).

Рубежный контроль – тесты.

#### К теме «Подготовка шахматиста»

Курение и прочие вредные привычки несовместимы с шахматами. Игра в бадминтон.

Шахматист должен держать себя в руках. Проведение турнира «неумелым «судьей», допускающим ошибки и несправедливость. Надо уметь отстаивать свою правоту – спокойно и обоснованно.

### *4-й год обучения*

#### К теме «Введение»

В ходе работы по формированию личности шахматы могут служить средством воспитания характера, а также средством выявления способностей и склонностей у детей. Из склонных к наставнической деятельности учеников возможна подготовка инструкторов для занятий с младшими товарищами и по месту жительства.

Объединение создает условия отсутствия стесняющих рамок учебной программы. Велика и социальная значимость дружественной атмосферы объединения, благодаря которой дети начинают понимать, что помощь может приходить к ним из самых разных источников, и, постепенно овладевая навыками общения со своими сверстниками, осознавать, что опыт и умение их товарищей нередко оказываются полезными всем. В дружественной атмосфере объединения с удовольствием делятся друг с другом и в меньшей степени отмечают этот факт взаимообмена, чем в условиях классных занятий.

#### К теме «Шахматный кодекс»

Новые системы соревнований: швейцарская, схвенингенская. Составление таблицы турнира. Привести примеры из судейской практики шахматного арбитра Ю. Карахана. Дать возможность старожилам объединения провести судейство турнира младших товарищей.

#### К теме «Стратегия и план»

*Девиз четвертого года обучения: «план».* Ученики овладевают элементами стратегии. Для верного составления плана необходимо оценить позицию, чему помогают семь «нестареющих принципов»: материальное соотношение, непосредственные угрозы, положение королей, центр, владение линиями, активность фигур, пешечная структура. Напомнить детям, что в начале разработки стратегических принципов стоял В. Стейниц, во многом благодаря своим разработкам ставший первым чемпионом мира. Разобрать на примере применение принципов для составления плана игры, а затем дать для самостоятельного разбора несколько примеров. Полезно показать пример плана по реализации качества, а также плана перехода в эндшпиль.

#### К теме «Центр»

Рассматриваются разновидности центра и характеры игры в каждой.

Сильный пешечный центр – немалое достижение, по образному выражению гроссмейстера Полугаевского, позволить противнику создать подвижный пешечный центр – все равно, что войти в клетку со львом (для иллюстрации – эффектный вариант из итальянской партии). Укрепление даже одной фигуры на центральном поле является стратегическим достижением. Познакомить учеников с идеей А. Нимцовича о фигурном центре в противовес пешечному, но рекомендовать не спешить применять это, не осознав как следует.

#### К теме «Атака»

Ведение атаки в зависимости от стратегического характера позиции: слабые поля, перевес на фланге, фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h», разносторонние рокировки, возможность пешечного штурма. Контратака: контрудар в центре; контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля

#### К теме «Дебют»

Разновидности центра, стратегия положения, как правило, определяются выбором дебюта. Отсюда - необходимость более углубленного изучения дебютов. Активное, пассивное и нейтральное продолжения.

Мотивация перехода от открытых начал к полуоткрытым, а от них – к закрытым и полузакрытым (термин Д. Бронштейна). Основные полуоткрытые, полузакрытые и закрытые дебюты.

Как инструмент познания дебютов в объединении создана и используется схема в виде «деревьев» (идея в несколько измененном виде заимствована из опыта работы Воронежской СДЮШОР №13), расположенная в большой раскладной папке. Этот прием очень нагляден, помогает учащимся быстро освежить свои познания и подталкивает к самостоятельному изучению вариантов.

Рубежный контроль – партии-тесты.

#### К теме «Эндшпиль»

Главные требования ладейного эндшпиля – активность фигур, образование проходной, отсечение короля. 12 базовых позиций ладейного эндшпиля, указанные заслуженным тренером В. Пожарским.

Слоновый эндшпиль: вытеснение слона противника при одноцвете, окончание «слон и две пешки против слона» при разноцвете.

Лейтмотив коневого эндшпиля – создание проходной пешки.

Рубежный контроль – тест.

Борьба слона против коня, позиции, в которых слон сильнее коня - если диагонали свободны, и наоборот – когда слон упирается в пешки («плохой»). При этом соотношении сил весьма явственна необходимость планирования действий, в первую очередь - расстановки пешек: правило Капабланки об этом и 7 позиций, рассмотренных им.

В ферзевых окончаниях с несколькими пешками рассматриваем факторы: а) далеко продвинутая проходная, б) ферзь в центре, в) защищенное положение короля, г) пешечные слабости.

#### К теме «Литература»

Рекомендовать детям работать со сборниками партий мастеров, стремясь, не подглядывая находить следующий ход в партии.

## Примеры построения планов отдельного учебно-тренировочного занятия

- I -

Участники занятия: учащиеся группы 1-го года обучения

Тема занятия: шахматы в общечеловеческой культуре.

Цель: донести до детей тезис «шахматы – элемент общечеловеческой культуры»

Задачи:

- *обучающие*: объяснить понятие скахографии, показать «мат Легалья»
- *развивающие*: ознакомить детей с фактами из истории шахмат
- *воспитательные*: показать, что шахматы интеллектуально развивающая игра, на которой оттачивали свои способности многие талантливые личности.

Ход занятия:

1) организационный этап – приветствие собравшихся, информация о проходящем первенстве России;

2) подготовительный этап – попросить вспомнить, что такое шахматная задача;

3) основной этап – показать скахографическую задачу «меч Тимура», т. о. шахматами можно рисовать.

Среди художников были любители шахмат – А. Куинджи, постоянным противником которого был великий химик Д. И. Менделеев.

Писатели: весьма ценил шахматы А. С. Пушкин, серьезно увлекались ими Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев.

Шахматы – игра военная: А. В. Суворов, Наполеон. Скахографическая задача «Бегство Наполеона из России», составленная первым русским мастером А. Д. Петровым, т. о. с шахматами можно изучать историю.

«Очаги» шахматной жизни 18-го века – кафе, в Петербурге – «Доминик», в Лондоне – «Симпсон», в Париже – «Режанс». Там играл Робеспьер. Легаль и его знаменитая партия с Сен-Бри - показать. Затем еще одну партию на «тему Легалья».

4) контрольный этап – предложение указать в демонстрирующейся партии финала на «тему Легалья», 2 примера. Практика игры.

5) итоговый этап – дать оценку работе учащихся.

6) информационный этап - проинформировать учеников о предстоящем соревновании на первенство объединения.

- II -

Участники занятия: группа второго года обучения.

Тема занятия: Ладейный эндшпиль

Цель приобретение навыков разыгрывания ладейных окончаний

Задачи:

- *Обучающая*: научить применять правило Тарраша
- *Развивающие*: 1)сообщение сведений о роли шахмат в человеческой культуре  
2)развитие навыков практики игры.

- *Воспитательная*: поддержка дружественной атмосферы в коллективе.

### Ход занятия.

#### Организационный этап.

Приветствие. Создание психологической настройки – сообщение о годовщине к.-л. события в истории шахмат или событии в современном шахматном мире (напр., значительном соревновании).

#### Подготовительный этап.

Обеспечение мотивации цели учебно-познавательной деятельности заострением внимания детей на том, что ладейные окончания - наиболее часто встречающиеся, и напомним изученную на прошлом занятии «позицию Филидора». Так как предстоит изучить правило Тарраша, кратко рассказать о роли в истории шахмат этого выдающегося гроссмейстера.

#### Основной этап.

1. Усвоение новых знаний. Педагог знакомит учеников с правилом Тарраша: **ладья должна располагаться позади проходной пешки, все равно своей или чужой**. Пример: окончание партии Ласкер – Рубинштейн. Белые: Kpd3, ладья f1, пешки b2,f4,g4; черные: Kрс5, ладья f8, пешки b5,d5,g6. Белая ладья расположена по правилу, и белые выигрывают: 1.f5 gf 2.gf Lf6 3.Lf4 b4 4.b3 Lf7 5.f6 Kpd6 6.Kpd4 Кре6 7.Lf2 Kpd6 8.Ла2 Лс7 9. Ла6 Kpd7 10. Лб6.

Достижение ничьей без пешки – теоретическая позиция: белые Kph1 , Ла8, п. a7; черные Kph7, Ла2.

2. Проверка понимания. Позиция, в которой ученикам предлагается подсказывать педагогу правильные ходы: Алехин - Капабланка (1927): белые Kpg2, Лd4, п. a5,f2,g3,h4 ; черные Kpg7, Ла6, п.f7,g6,h6.

3. Закрепление навыка. Предлагается ряд позиций, по которым проводится опрос с целью выяснения верного плана игры: а) выигрыш в окончании партии Таль – Спасский (1965), б) ничейное окончание партии Липницкий – Смыслов (1952), в) окончание партии Мароци – Марко (1902) – при ходе белых и при ходе черных.

#### Рефлексивный этап.

Выслушать мнение детей по поводу поданного материала и прокомментировать его.

#### Контрольный этап.

Практика игры. Проведение соревнования, в котором выявляются качество и уровень овладения знаниями и умениями, а, кроме того, мотивируется самооценка участников.

#### Информационный этап.

Дать оценку работы учеников, наметить тему следующего занятия: дальнейшее усвоение принципов ладейных окончаний.

## **2.6. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Авербах Ю., Бейлин М. «Путешествие в шахматное королевство» М., ФиС, 1976 г.
2. Блох М. Комбинационное искусство. М.; «Инженер», 1993
3. Давлетов Д. Шахматы: Учебник для школы. С.-Петербург, 1999

4. Дворецкий М., Юсупов А. «Школа будущих чемпионов» М.;ФиС, 2001
5. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. К.;Рад.шк. 1988
6. Костров В. «В какую силу я играю» ТЕСТ-партии. С. –Петербург. ЛИТЕРА. 2003
7. Костьев А. Уроки шахмат. М.;ФиС, 1984
8. Новотельнов Н. «Знакомьтесь: шахматы» М., ФиС 1981
9. Пожарский В. «Учебник шахматной игры» М., ФиС 1996
10. Ройзман А. Шахматные миниатюры. Минск: «Полымя», 1978
11. Хенкин В. «Последний шах» М.,ФиС 1979

### Список литературы для учащихся

1. Журавлев Н. «Шаг за шагом» М., ФиС, 1985 г.
2. Сокольский А. «Ваш первый ход» М., ФиС1989 г.
3. Сухин И. «Удивительные приключения в шахматной стране» М.: Поматур, 2004
4. Юдович М. «Занимательные шахматы» М., ФиС1981 г.

### Интернет ресурсы

Российская шахматная Федерация <http://ruchess.ru/>  
Шахматы онлайн <http://levico.ru>

## 2.7. Глоссарий

**Атака** – термин имеет два значения. В тактическом плане означает нападение на какую-либо фигуру соперника. В стратегии имеется ввиду наступление на каком-либо фланге (либо на всей доске).

**Блиц** – синоним быстрых шахмат. В соревнованиях по блицу дается ограниченное время на размышление о том, какой ход нужно сделать. Как правило, в блице каждому шахматисту отводится всего 5 минут на всю партию, хотя есть и такие виды быстрых шахмат, где это время сокращено до 3, а то и 1 минуты. Проигравшим становится тот, кому был поставлен мат, кто сделает невозможный ход или же потратит все свое время.

**Блокада** – тактика, которая ограничивает диапазон передвижения шахматных фигур соперника.

**Быстрые шахматы** (рапид) – партия, в течении которой игроки имеют уменьшенный лимит времени на обдумывание ходов (обычно, от 25 до 30 минут).

**Гамбит** – одна из вариаций дебюта, когда в жертву приносится фигура или пешка для получения преимущества в развитии.

**Гарде** (с французского «берегитесь») – нападение на ферзя. Это понятие устаревшее и в настоящее время не используется.

**Горизонталь** – линия полей шахматной доски, которая имеет один и тот же цифровой индекс (с первой по восьмую).

**Дебют** – начало шахматного поединка. Главная задача дебюта – скорейшее развитие фигур.

**Диагональ** – клетки шахматного поля, которые имеют один цвет и расположены в одну линию.

**Детский мат**–мат в начале игры, которые очень часто случаются с начинающими (детьми). Этот мат объявляется двумя фигурами – слоном и ферзем на поле f2(f7 для черных).

**Комбинация** – определение этого понятия дал еще Ботвинник, подразумевая под термином усиленный вариант игры с жертвой.

**Мат**–позиция, в которой шахматный король находится под шахом и не имеет возможности избежать его.

**Миттельшпиль** – середина шахматного поединка, которая идет сразу за фазой дебюта. Многочисленные размены фигур в дебюте могут создать ситуацию, когда игра из дебюта переходит в фазу эндшпиля.

**Открытые дебюты** – это момент в игре, возникающий в случае совершения ходов e4 и e5. Такая тактика может привести к открытой игре фигурами.

**Пат** – ситуация в шахматах, когда одна сторона не может сделать ни одного хода, но мат ей так и не объявлен

**Размен** – это понятие подразумевает один ход или сразу несколько, в результате чего происходит обмен примерно равноправными фигурами. Именно Михаил Моисеевич Ботвинник дал понятие обобщенного обмена, который может происходить в игре.

**Рейтинг** – настоящая позиция шахматиста, главным показателем которой является коэффициент силы. Такой способ оценки игроков был предложен еще в 1972 году американским физиком Эло Арпадом. Таким образом, получается, что гроссмейстер имеет не менее 2500 единиц, мастер международного класса– от 2400, а мастер шахматной федерации – от 2300 единиц.

**Рокировка** – данное понятие подразумевает особенный тип хода в шахматной партии. Его смысл заключается в том, чтобы убрать фигуру короля с центральной части доски. В этом случае король может быть переставлен на одну клетку, а тура займет место, которое перешагнул король. Маневр может быть осуществлен только в том случае, если до этого выбранные фигуры не ходили, поля не заняты какими-либо фигурами. Кроме этого, не должен быть предъявлен шах королю.

**Сеанс одновременной игры** – популярный вид игры в шахматы, когда хороший шахматист может играть одновременно с несколькими игроками, которые более слабые.

**Турнир** – вид шахматного противостояния в ходе, которого сразу несколько участников играют друг с другом. Наиболее ярким примером считается круговой турнир, когда каждый игрок проходит мимо доски других, совершая ход. Так можно провести соревнование между десятками или даже сотнями игроков, используя, конечно, жеребьевку на определенных этапах.

**Ход** – смена расположения фигуры. Ход считается совершенным, в том случае, если шахматист не просто поставил фигуру, но и уже не касается ее. В ходе соревнований данное действие отмечается в специальных заметках, если осуществляется рокировка или специальное взятие, тогда могут использоваться две фигуры.

**Цейтнот**–недостаток времени на обдумывание дальнейших ходов.

**Ценность фигур** – вес каждой шахматной фигуры в партии. Это понятие может носить абсолютный или относительный характер. Например, если рассматривать абсолютную сторону оценки, то можно сравнить ладью и двух пешек.

**Цугцванг (Цуг, цуцик)** – ситуация, когда один из двух игроков, или даже оба сразу не имеют полезных комбинаций, то есть в случае любого хода человек только лишь ухудшает собственное положение в игре.

**Часы Фишера** – это устройство, которое специальным образом добавляет несколько секунд, после совершения хода. Таким образом, выходит, что в случае успешной игры вы накапливаете себе дополнительное время для размышлений.

**Шах** – это игровая ситуация, когда король находится под атакой одной из фигур соперника.

**Двойной шах** – случай, когда королю объявляется шах сразу от двух фигур противника.

**Эндшпиль** – финальная часть шахматной партии.

**Этюд шахматный** – великолепно продуманная и реализованная комбинация в шахматах, когда возможен один единственный исход, в результате которого можно достичь желаемой цели.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Шахматы»**  
**(стартовый уровень)**  
**Группа ШХ20-1 1 год обучения «Третья лига»**  
**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Место проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	9			Учебно-тренировочная	2	Вводное занятие.		опрос
3,4	9			Учебно-тренировочная	2	Необходимые сведения		Опрос, практика игры
5,6	9			Учебно-тренировочная	2	Необходимые сведения		Опрос, практика игры
7,8	9			Учебно-тренировочная	2	Необходимые сведения		Опрос, практика игры
9,10	9			Учебно-тренировочная	2	Необходимые сведения		Опрос, практика игры
11,12	9			Учебно-тренировочная	2	Целесообразность хода		Опрос, практика игры
13,14	9			Учебно-тренировочная	2	Целесообразность хода		Опрос, практика игры
15,16	9			Учебно-тренировочная	2	Целесообразность хода		Опрос, практика игры
17,18	10			Учебно-тренировочная	2	Свойства и ценность фигур		Опрос, практика игры

19	10			Учебно-тренировочная	1	Целесообразность хода		Опрос, практика игры
20	10			Учебно-тренировочная	1	Шахматная нотация		опрос
21,22	10			Учебно-тренировочная	2	Свойства и ценность фигур		Опрос, практика игры
23,24	10			Учебно-тренировочная	2	Свойства и ценность фигур		Опрос, практика игры
25,26	10			Учебно-тренировочная	2	Шахматная нотация		Решение заданий
27,28	10			Учебно-тренировочная	2	Свойства и ценность фигур		Опрос, практика игры
29,30	10			соревнование	2	Свойства и ценность фигур		Результат игры
31,32	10			Учебно-тренировочная	2	Взаимодействие фигур		Опрос, практика игры
33	10			Учебно-тренировочная	1	Шахматный кодекс		Опрос, практика игры
34	10			Учебно-тренировочная	1	Целесообразность хода		Опрос, практика игры
35,36	11			Учебно-тренировочная	2	Шахматная композиция		Решение задач
33,38	11			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		практика игры
39,40	11			беседа	2	История шахмат		опрос

41,42	11			Учебно-тренировочная	2	Захват инициативы		Решение заданий
43,44	11			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
45	11			Учебно-тренировочная	1	Подготовка шахматиста		Опрос, практика игры
46	11			Учебно-тренировочная	1	Нападение и защита		Решение заданий
47,48	11			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
49,50	11			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
51,52	11			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Конкурс решений
53,54	12			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
55,56	12			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
57,58	12			Учебно-тренировочная	2	Нападение и защита		Решение заданий
59	12			Учебно-тренировочная	1	Нападение и защита		Решение заданий
60	12			Учебно-тренировочная	1	Основные тактические приемы		Решение заданий

61,62	12			Учебно-тренировочная	2	Основные тактические приемы		Решение заданий
63,64	12			Учебно-тренировочная	2	Основные тактические приемы		Решение заданий
65,66	12			Учебно-тренировочная	2	Основные тактические приемы		Решение заданий
67,68	12			Учебно-тренировочная	2	Основные тактические приемы		Решение заданий
69,70	01			Учебно-тренировочная	2	Основные тактические приемы		Решение заданий
71,72	01			конкурс	2	Угроза		Конкурс решений
73,74	01			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Решение заданий
75,76	01			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Опрос, практика
77,78	01			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Опрос, практика игры
79,80	01			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Решение заданий
81,82	02			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Решение заданий
83,84	02			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		Опрос, практика игры

85,86	02			Учебно-тренировочная	2	Реализация материального преимущества.		Опрос, практика игры
87,88	02			Учебно-тренировочная	2	Пешечный эндшпиль		Решение заданий
89,90	02			Учебно-тренировочная	2	Пешка – душа позиции		Опрос, практика игры
91,92	02			Учебно-тренировочная	2	Правила дебюта		Опрос, практика игры
93,94	02			соревнование	2	Правила дебюта		результат игры
95,96	02			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		результаты
97,98	03			Учебно-тренировочная	2	Возможности фигур		Решение заданий
99,100	03			Учебно-тренировочная	2	Возможности фигур		Решение заданий
101,102	03			Учебно-тренировочная	2	Возможности фигур		Решение заданий
103,104	03			Учебно-тренировочная	2	Угроза		Решение заданий
105,106	03			Учебно-тренировочная	2	Элементы позиционного перевеса		Решение заданий
107,108	03			Учебно-тренировочная	2	Элементы позиционного перевеса		Решение заданий

109,11 0	03			соревнова ние	2	Рубежный контроль: конкурс		Конкурс решений
111,11 2	03			Учебно- тренирово чная	2	Элементы позиционного перевеса		Решение заданий
113,11 4	04			Учебно- тренирово чная	2	Атака на короля при материальном перевесе.		Решение заданий
115	04			Учебно- тренирово чная	1	Подготовка шахматиста		опрос
116	04			соревнова ние	1	Рубежный контроль: турнир		результаты
117,11 8	04			соревнова ние	2	Рубежный контроль: турнир		результаты
119,12 0	04			Учебно- тренирово чная	2	Атака на короля при позиционном перевесе.		Опрос, практика игры
121,12 2	04			Учебно- тренирово чная	2	Ловушка, жертва, комбинация		Решение заданий
123,12 4	04			Учебно- тренирово чная	2	Примеры комбинаций, темы.		Решение заданий
125,12 6	04			Учебно- тренирово чная	2	Примеры комбинаций, темы.		Решение заданий
127,12 8	04			Учебно- тренирово чная	2	Примеры комбинаций, темы.		Решение заданий
129,13 0	04			Учебно- тренирово чная	2	Примеры комбинаций, темы.		Опрос, практика игры
131,13 2	05			Учебно- тренирово чная	2	Примеры комбинаций, темы.		Опрос, практика игры

133,13 4	05			игровая	2	Примеры комбинаций, темы.		результаты конкурса
135,13 6	05			Учебно-тренировочная	2	Примеры комбинаций, темы.		Решение заданий
137,13 8	05			Учебно-тренировочная	2	Примеры комбинаций, темы.		Опрос, практика игры
139,14 0	05			соревнование	2	Промежуточный контроль		Решение заданий
141,14 2	05			беседа	2	Итоговое занятие		Решение заданий

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шахматы»  
(базовый уровень)  
Группа ШХ19-1 второй год обучения «Вторая лига»  
Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1,2	09			Учебно-тренировочная	2	Вводное занятие		опрос
3,4	09			Учебно-тренировочная	1 1	История шахмат Анализ миниатюр		Опрос,
5,6	09			Учебно-тренировочная	2	Идея дебюта		Опрос, игровая практика
7,8	09			Учебно-тренировочная	2	Анализ миниатюр		Опрос, игровая практика
9,10	09			соревнование	2	Практика игры		Опрос, игровая практика
11,12	09			Учебно-тренировочная	1 1	Шахматный кодекс. Подготовка шахматиста		Опрос,
13,14	09			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		результаты турнира
15,16	09			Учебно-тренировочная	2	Оценка развития.		Опрос, решение заданий



17,18	09			Учебно-тренировочная	2	Оценка развития.		Опрос, решение заданий
19,20	10			Учебно-тренировочная	2	Оценка развития.		Опрос, решение заданий
21,22	10			Учебно-тренировочная	2	Темп		Опрос, игровая практика
23,24	10			Учебно-тренировочная	2	Темп		Опрос, игровая практика
25,26	10			Учебно-тренировочная	2	Темп		Опрос, игровая практика
27,28	10			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля до рокировки		Опрос, игровая практика
29,30	10			соревнование	2	Атака на короля до рокировки		результаты турнира
31,32	10			беседа	2	Атака на короля после рокировки		опрос
33,34	10			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, решение заданий
35,36	10			Учебно-тренировочная	2	Анализ партий мастеров		Опрос, решение заданий
37,38	11			Учебно-тренировочная	1 1	Атака на короля после рокировки Практика игры		Опрос, решение заданий

39,40	11			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, решение заданий
41,42	11			Учебно-тренировочная	2	Анализ миниатюр		Опрос, игровая практика
43,44	11			Учебно-тренировочная	2	Анализ миниатюр		Опрос, решение заданий
45,46	11			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, решение заданий
47,48	11			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, игровая практика
49,50	11			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, решение заданий
51,52	11			Учебно-тренировочная	2	Пешечные окончания		Опрос, решение заданий
53,54	12			Учебно-тренировочная	2	Атака на короля после рокировки		Опрос, игровая практика
55,56	12			Учебно-тренировочная	2	Пешечные окончания		Опрос, игровая практика

57,58	12			Учебно-тренировочная беседа	1 1	Атака на короля после рокировки История шахмат		опрос
59,60	12			Учебно-тренировочная	2	Разрушение прикрытия		Опрос, решение заданий
61,62	12			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		Опрос, решение заданий
63,64	12			Учебно-тренировочная	2	Анализ своих партий		Опрос, решение заданий
65,66	12			Учебно-тренировочная	2	Итальянская партия		Опрос, игровая практика
67,68	12			Учебно-тренировочная	2	Итальянская партия		Опрос, игровая практика
69,70	12			Учебно-тренировочная	2	Анализ миниатюр		Опрос, игровая практика
71,72	01			Учебно-тренировочная	2	Пешка против фигуры		Практика игры
73,74	01			Учебно-тренировочная	2	Итальянская партия		игровая практика
75,76	01			Учебно-тренировочная	1 1	Анализ миниатюр Пешка против фигуры		Опрос, игровая практика

77,78	01			Учебно-тренировочная	1 1	Практика игры Пешка против фигуры		Опрос, игровая практика
79,80	01			Учебно-тренировочная	2	Комбинации на отвлечение		опрос
81,82	01			Учебно-тренировочная	2	Пешка против фигуры		опрос
83,84	02			соревнование	2	Конкурс решений		Опрос, решение заданий
85,86	02			Учебно-тренировочная	2	Ладейный эндшпиль		Опрос, решение заданий
87,88	02			Учебно-тренировочная	2	Комбинации на завлечение		Опрос, игровая практика
89,90	02			Учебно-тренировочная	2	Ладейный эндшпиль		Опрос, игровая практика
91,92	02			соревнование	2	Практика игры		результаты соревнования
93,94	02			Учебно-тренировочная	1 1	История шахмат Шахматный кодекс		Опрос,
95,96	02			тренировочная	2	Воспитание характера		Опрос, игровая практика

97,98	03			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		Опрос, решение заданий
99,100	03			Учебно-тренировочная	2	Открытое нападение		Опрос, решение заданий
101,102	03			Учебно-тренировочная	2	Ладейный эндшпиль		Опрос, решение заданий
103,104	03			Учебно-тренировочная	2	Рентген» («ножик»)		Опрос, решение заданий
105,106	03			Учебно-тренировочная	2	Ладейный эндшпиль		Опрос, игровая практика
107,108	03			Учебно-тренировочная	2	Практика игры		Опрос, решение заданий
109,110	03			Учебно-тренировочная	2	Анализ своих партий		Опрос, игровая практика
111,112	03			Учебно-тренировочная	2	Шахматный кодекс		Опрос, решение заданий
113,114	04			соревнование	2	Рубежный контроль: турнир		результаты
115,116	04			Учебно-тренировочная	2	Блокировка		Опрос, решение заданий
117,118	04			Учебно-тренировочная	2	Ладейный эндшпиль		опрос

119,12 0	04			соревно вание	2	Практика игры		Опрос, игровая практик а
121,12 2	04			Учебно- трениро вочная	2	Освобождение		опрос
123,12 4	04			Учебно- трениро вочная	2	Практика игры		Опрос, игровая практик а
125,12 6	04			Учебно- трениро вочная	2	Превращение пешки.		Опрос, игровая практик а
127,12 8	04			Учебно- трениро вочная	1 1	Шахм. литература Анализ партий мастеров		опрос
129,13 0	04			Учебно- трениро вочная	2	Анализ партий мастеров		опрос
131,13 2	05			Учебно- трениро вочная	2	Воспитание характера		Игра «под давлени ем»
133,13 4	05			Учебно- трениро вочная	2	Подготовка шахматиста		опрос
135,13 6	05			Учебно- трениро вочная	2	Практика игры		результ а
137,13 8	05			Учебно- трениро вочная	2	Анализ своих партий		опрос
139,14 0	05			соревно вание	2	Промежуточный контроль		результ а

141,14 2	05			тестиро вание	2	Промежуточный контроль		результ т
143,14 4	05			беседа	2	Итоговое занятие		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шахматы»  
(базовый уровень)  
Группа ШХ17-1 третий год обучения «Первая лига»  
Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	проведения	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2,3	09			Учебно-тренировочная	2 1	Вводное занятие Практика игры	ДДТ	опрос
4,5,6	09			Учебно-тренировочная	2 1	Пешечные комбинации Практика игры	ДДТ	Опрос, решение заданий
7,8,9	09			Учебно-тренировочная	3	Гамбит Эванса	ДДТ	Опрос, игровая практика
10,11,12	09			Учебно-тренировочная	3	Гамбит Эванса	ДДТ	Опрос, игровая практика
13,14,15	09			Учебно-тренировочная	2 1	Системы соревнований Практика игры	ДДТ	Опрос, игровая практика
16,17,18	09			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты турнира
19,20,21	09			Учебно-тренировочная	2 1	Ладейные комбинации Практика игры	ДДТ	Опрос, решение заданий
22,23,24	09			Учебно-тренировочная	2 1	Слоновые комбинации Практика игры	ДДТ	Опрос, решение заданий
25,26,27	09			Учебно-тренировочная	2 1	Ферзевые комбинации Практика игры	ДДТ	Опрос, решение заданий



28,29 ,30	09			Учебно-тренировочная	2 1	Коневые комбинации Практика игры	ДДТ	Опрос, решение заданий
31,32 ,33	10			Учебно-тренировочная	3	Защита двух коней	ДДТ	Опрос, игровая практика
34,35 ,36	10			Учебно-тренировочная	3	Защита двух коней	ДДТ	Опрос, игровая практика
37,38 ,39	10			Учебно-тренировочная	2 1	Анализ партий мастеров Практика игры	ДДТ	Опрос, игровая практика
40,41 ,42	10			Учебно-тренировочная	1 2	Таблица турнира Практика игры	ДДТ	Опрос, игровая практика
43,44 ,45	10			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты турнира
46,47 ,48	10			беседа	1 2	Соотношение сил в современном шахматном мире Типы взаимодействия	ДДТ	опрос
49,50 ,51	10			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ладей	ДДТ	Опрос, решение заданий
52,53 ,54	10			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие слонов	ДДТ	Опрос, решение заданий
55,56 ,57	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие коней	ДДТ	Опрос, решение заданий
58,59 ,60	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ладьи и коня	ДДТ	Опрос, решение заданий

61,62 ,63	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ладьи и коня	ДДТ	Опрос, игровая практика
64,65 ,66	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ладьи и слона	ДДТ	Опрос, решение заданий
67,68 ,69	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие С и К	ДДТ	Опрос, решение заданий
70,71 ,72	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие С и К	ДДТ	Опрос, игровая практика
73,74 ,75	11			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ферзя и слона	ДДТ	Опрос, решение заданий
76,77 ,78	12			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие ферзя и коня	ДДТ	Опрос, решение заданий
79,80 ,81	12			Учебно-тренировочная	3	Королевский гамбит	ДДТ	Опрос, игровая практика
82,83 ,84	12			Учебно-тренировочная	3	Королевский гамбит	ДДТ	Опрос, игровая практика
85,86 ,87	12			беседа	2 1	Системы соревнований Соотношение сил в современном шахматном мире	ДДТ	опрос
88,89 ,90	12			соревнование	3	Взаимодействие трех фигур	ДДТ	Опрос, решение заданий

91,92 ,93	12			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие трех фигур	ДДТ	Опрос, решение заданий
94,95 ,96	12			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие трех фигур	ДДТ	Опрос, решение заданий
97,98 ,99	12			Учебно-тренировочная	3	Взаимодействие трех фигур	ДДТ	Опрос, игровая практика
100, 101, 102	12			Учебно-тренировочная	2 1	Таблица турнира Практика игры	ДДТ	Опрос, игровая практика
103, 104, 105	12			Учебно-тренировочная	1 2	Моральная подготовка Практика игры	ДДТ	Опрос, игровая практика
106, 107, 108	01			Учебно-тренировочная	3	Моральная подготовка	ДДТ	Практика игры под давлением
109, 110, 111	01			Учебно-тренировочная	3	Практика игры	ДДТ	игровая практика
112, 113, 114	01			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия: разменный вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
115, 116, 117	01			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия: разменный вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика

118, 119, 120	01			Учебно-тренировочная	3	Анализ партий мастеров	ДДТ	опрос
121, 122, 123	01			Учебно-тренировочная	3	Анализ партий мастеров	ДДТ	опрос
124, 125, 126	02			Учебно-тренировочная	3	Король в эндшпиле	ДДТ	Опрос, решение заданий
127, 128, 129	02			Учебно-тренировочная	3	Король в эндшпиле	ДДТ	Опрос, решение заданий
130, 131, 132	02			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия: архангельский вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
133, 134, 135	02			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия: архангельский вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
136, 137, 138	02			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты соревнования
139, 140, 141	02			Учебно-тренировочная	3	Слоновые окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
142, 143, 144	02			Учебно-тренировочная	3	Анализ своих партий	ДДТ	опрос
145, 146, 147	03			Учебно-тренировочная	3	Слоновые окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
148, 149, 150	03			Учебно-тренировочная	2 1	Слоновые окончания Анализ своих партий	ДДТ	Опрос, решение заданий

151, 152, 153	03			Учебно-тренировочная	1 2	Анализ своих партий Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
154, 155, 156	03			Учебно-тренировочная	3	Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
157, 158, 159	03			Учебно-тренировочная	3	Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
160, 161, 162	03			Учебно-тренировочная	3	Французская защита	ДДТ	Опрос, игровая практика
163, 164, 165	03			Учебно-тренировочная	3	Ферзевые окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
166, 167, 168	03			Учебно-тренировочная	3	Французская защита	ДДТ	Опрос, игровая практика
169, 170, 171	03			Учебно-тренировочная	3	Ферзевые окончания	ДДТ	Опрос, решение заданий
172, 173, 174	03			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты
175, 176, 177	04			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты
178, 179, 180	04			Учебно-тренировочная	3	Правила эндшпиля	ДДТ	опрос

181, 182, 183	04			соревно вание	3	Правила эндшпиля	ДДТ	Опрос, игровая практик а
184, 185, 186	04			Учебно- трениро вочная	3	Анализ партий мастеров	ДДТ	опрос
187, 188, 189	04			Учебно- трениро вочная	3	Защита Каро-Канн	ДДТ	Опрос, игровая практик а
190, 191, 192	04			Учебно- трениро вочная	3	Физическая подготовка шахматиста	ДДТ	опрос
193, 194, 195	04			беседа	3	Шахматная литература	ДДТ	опрос
196, 197, 198	04			трениро вочная	3	Пробное тестирование	ДДТ	тест
199, 200, 201	05			беседа	3	Соотношение сил в современном шахматном мире	ДДТ	опрос
202, 203, 204	05			Учебно- трениро вочная	1 2	Анализ партий мастеров Анализ своих партий	ДДТ	опрос
205, 206, 207	05			Учебно- трениро вочная	3	Физическая подготовка шахматиста	ДДТ	опрос
208, 209, 210	05			беседа	3	Шахматная литература	ДДТ	опрос
211, 212, 213	05			трениро вочная	3	Практика игры	ДДТ	

214, 215, 216	05			соревнование	1 2	Промежуточный контроль: тест. Турнир объединения. Подведение итогов.	ДДТ	Тест, итоги турнира
---------------------	----	--	--	--------------	--------	--	-----	---------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шахматы»  
(базовый уровень)  
Группа ШХ16-1 четвертый год обучения «Высшая лига»  
Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2,3	09			Учебно-тренировочная	3	Вводное занятие	ДДТ	опрос
4,5,6	09			Учебно-тренировочная	3	Принципы оценки позиции	ДДТ	Опрос, решение заданий
7,8,9	09			Учебно-тренировочная	3	Принципы оценки позиции	ДДТ	Опрос, игровая практика
10,11,12	09			Учебно-тренировочная	3	Принципы оценки позиции	ДДТ	Опрос, игровая практика
13,14,15	09			Учебно-тренировочная	3	Создание плана	ДДТ	Опрос, игровая практика
16,17,18	09			соревнование	3	Создание плана	ДДТ	результаты турнира

19,20 ,21	09			Учебно-тренировочная	3	Создание плана	ДДТ	Опрос, решение заданий
22,23 ,24	09			Учебно-тренировочная	3	Пешечный центр	ДДТ	Опрос, решение заданий
25,26 ,27	09			Учебно-тренировочная	3	Фиксированный центр	ДДТ	Опрос, решение заданий
28,29 ,30	09			Учебно-тренировочная	3	Фигурно-пешечный центр	ДДТ	Опрос, решение заданий
31,32 ,33	10			Учебно-тренировочная	3	Принципы оценки позиции	ДДТ	Опрос, игровая практика
34,35 ,36	10			Учебно-тренировочная	3	Создание плана	ДДТ	Опрос, игровая практика
37,38 ,39	10			Учебно-тренировочная	3	Открытый центр	ДДТ	Опрос, игровая практика
40,41 ,42	10			Учебно-тренировочная	3	Закрытый центр	ДДТ	Опрос, игровая практика
43,44 ,45	10			соревнование	3	Рубежный контроль	ДДТ	результаты турнира
46,47 ,48	10			беседа	3	Шахматы в современном обществе	ДДТ	опрос
49,50 ,51	10			Учебно-тренировочная	3	Борьба против центра	ДДТ	Опрос, решение заданий



52,53 ,54	10			Учебно-тренировочная	3	Принципы оценки позиции	ДДТ	Опрос, решение заданий
55,56 ,57	11			Учебно-тренировочная	3	Создание плана	ДДТ	Опрос, решение заданий
58,59 ,60	11			Учебно-тренировочная	3	Атака нерокированного короля	ДДТ	Опрос, решение заданий
61,62 ,63	11			Учебно-тренировочная	3	Атака нерокированного короля	ДДТ	Опрос, игровая практика
64,65 ,66	11			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия Открытый вариант	ДДТ	Опрос, решение заданий
67,68 ,69	11			Учебно-тренировочная	3	Рубежный контроль, соревнование	ДДТ	Итоги сор-я
70,71 ,72	11			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия Открытый вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
73,74 ,75	11			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Разрушение	ДДТ	Опрос, решение заданий
76,77 ,78	12			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по слабым полям	ДДТ	Опрос, решение заданий
79,80 ,81	12			Учебно-тренировочная	3	Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, игровая практика

82,83 ,84	12			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия Главный вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
85,86 ,87	12			беседа	3	Сложные системы соревнований	ДДТ	опрос
88,89 ,90	12			соревнование	3	Рубежный контроль	ДДТ	Итоги турнира
91,92 ,93	12			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по слабым полям	ДДТ	Опрос, решение заданий
94,95 ,96	12			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Пешечный перевес на королевском фланге	ДДТ	Опрос, решение заданий
97,98 ,99	12			Учебно-тренировочная	3	Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, игровая практика
100, 101, 102	12			Учебно-тренировочная	3	Испанская партия Главный вариант	ДДТ	Опрос, игровая практика
103, 104, 105	12			Учебно-тренировочная	3	Воспитание характера	ДДТ	Опрос, игровая практика
106, 107, 108	01			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по вертикалям	ДДТ	Практика игры под давлением
109, 110, 111	01			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по вертикалям	ДДТ	игровая практика

112, 113, 114	01			Учебно-тренировочная	3	Ладейные окончания	ДДТ	Опрос, игровая практика
115, 116, 117	01			Учебно-тренировочная	3	Защита Каро-Канн. Классическая система	ДДТ	Опрос, игровая практика
118, 119, 120	01			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Пешечный штурм	ДДТ	опрос решение заданий
121, 122, 123	01			соревнование	3	Рубежный контроль , турнир	ДДТ	итоги
124, 125, 126	02			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по диагоналям	ДДТ	Опрос, решение заданий
127, 128, 129	02			Учебно-тренировочная	3	Сицилианская защита Вариант дракона	ДДТ	Опрос, решение заданий
130, 131, 132	02			Учебно-тренировочная	3	Атака позиции рокировки Атака по диагоналям	ДДТ	Опрос, игровая практика
133, 134, 135	02			Учебно-тренировочная	3	Сицилианская защита Вариант дракона	ДДТ	Опрос, игровая практика
136, 137, 138	02			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты соревнования

139, 140, 141	02			Учебно-тренировочная	3	Слоновые окончания Разноцвет	ДДТ	Опрос, решение заданий
142, 143, 144	02			Учебно-тренировочная	3	Контратака	ДДТ	опрос
145, 146, 147	03			Учебно-тренировочная	3	Контратака	ДДТ	Опрос, решение заданий
148, 149, 150	03			Учебно-тренировочная	3	Сицилианская защита Вариант Алапина	ДДТ	Опрос, решение заданий
151, 152, 153	03			Учебно-тренировочная	3	Слоновые окончания Одноцвет	ДДТ	Опрос, решение заданий
154, 155, 156	03			Учебно-тренировочная	3	Атака при разносторонних рокировках	ДДТ	Опрос, решение заданий
157, 158, 159	03			Учебно-тренировочная	3	Атака при разносторонних рокировках	ДДТ	Опрос, решение заданий
160, 161, 162	03			Учебно-тренировочная	3	Слон против коня	ДДТ	Опрос, игровая практика
163, 164, 165	03			Учебно-тренировочная	3	Принятый ферзевый гамбит	ДДТ	Опрос, решение заданий
166, 167, 168	03			Учебно-тренировочная	3	Слон против коня	ДДТ	Опрос, игровая практика
169, 170, 171	03			Учебно-тренировочная	3	Отказанный ферзевый гамбит	ДДТ	Опрос, решение заданий

172, 173, 174	03			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	результаты
175, 176, 177	04			Учебно-тренировочная	3	Отказанный ферзевый гамбит	ДДТ	Опрос, игровая практика
178, 179, 180	04			Учебно-тренировочная	3	Ферзевый эндшпиль	ДДТ	опрос
181, 182, 183	04			Учебно-тренировочная	3	. Судейство соревнований	ДДТ	Опрос
184, 185, 186	04			соревнование	3	Рубежный контроль: турнир	ДДТ	игровая практика
187, 188, 189	04			Учебно-тренировочная	3	Коневые окончания	ДДТ	Опрос, игровая практика
190, 191, 192	04			Учебно-тренировочная	3	Физическая подготовка шахматиста	ДДТ	опрос
193, 194, 195	04			Учебно-тренировочная	3	Индийские защиты	ДДТ	игровая практика
196, 197, 198	04			Учебно-тренировочная	3	Индийские защиты	ДДТ	игровая практика
199, 200, 201	05			беседа	3	Шахматы в современном обществе	ДДТ	опрос
202, 203, 204	05			Учебно-тренировочная	3	Шахматная литература. Контроль: конкурс решений	ДДТ	опрос

205, 206, 207	05			тест	3	Предварительное тестирование	ДДТ	опрос
208, 209, 210	05			турнир	3	Итоговый контроль	ДДТ	итоги
211, 212, 213	05			турнир	3	Итоговый контроль	ДДТ	итоги турнира
214, 215, 216	05			Тренир овочная , беседа	3	Пересдача теста, Подведение итогов	ДДТ	