Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована  методическим советом  муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  «Средняя общеобразовательная школа № 4»  Протокол № 1 от 30.08.2023 г. | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Балыбина  «30» августа 2023 г. | Утверждена  приказом МБОУ СОШ № 4  от 31.09.2023 г. № \_575\_  М.П. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета "Родной язык"**

**(основное общее образование)**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**на 2023 – 2028 годы**

г. Рассказово

2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной язык» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- [Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 октября 2017 № ТС-945/08](http://gcrodost14.nios.ru/sites/gcrodost14.nios.ru/files/o_realizacii_prav_grazhdan_na_poluchenie_obrazovaniya_na_rodnom_yazyke) «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

- [Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192](http://gcrodost14.nios.ru/sites/gcrodost14.nios.ru/files/pismo_federalnoy_sluzhby_po_nadzoru_v_sfere_obrazovaniya_i_nauki_ot_20) «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях;

- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4»;

с учётом инструктивно-методического письма «Об изучении предмета «Родной язык (русский)» от 27.06.2019 № 1.01-27/2739;

в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего и основного общего образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 4».

Рабочая программа ориентирована на учебники:

5 класс - Русский родной язык. 8 класс. Александрова О.М.,Загоровская О.В.,Богданов С.И.,Вербицкая Л.А.,Гостева Ю.Н.,Добротина И.Н.,Нарушевич А.Г.,Казакова Е.И., Васильевых И.П. – М.: Просвещение, 2022

6 класс - Русский родной язык. 8 класс. Александрова О.М.,Загоровская О.В.,Богданов С.И.,Вербицкая Л.А.,Гостева Ю.Н.,Добротина И.Н.,Нарушевич А.Г.,Казакова Е.И., Васильевых И.П. – М.: Просвещение, 2021

7 класс - Русский родной язык. 8 класс. Александрова О.М.,Загоровская О.В.,Богданов С.И.,Вербицкая Л.А.,Гостева Ю.Н.,Добротина И.Н.,Нарушевич А.Г.,Казакова Е.И., Васильевых И.П. – М.: Просвещение, 2022

8 класс - Русский родной язык. 8 класс. Александрова О.М.,Загоровская О.В.,Богданов С.И.,Вербицкая Л.А.,Гостева Ю.Н.,Добротина И.Н.,Нарушевич А.Г.,Казакова Е.И., Васильевых И.П. – М.: Просвещение, 2022

9 класс - Русский родной язык. 9 класс. Александрова О.М.,Загоровская О.В.,Богданов С.И.,Вербицкая Л.А.,Гостева Ю.Н.,Добротина И.Н.,Нарушевич А.Г.,Казакова Е.И., Васильевых И.П. – М.: Просвещение, 2022

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родной язык» отводится 85 часов:

в 5 классе 17 часов в год,

в 6 классе 17 часов в год

в 7 классе 17 часов в год

в 8 классе 17 часов в год

в 9 классе 17 часов в год

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

При реализации программы используются различные образовательные технологии деятельностного типа, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**в 5 классе:**

**Личностные результаты**

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

**Метапредметные результаты:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;

- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

- формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

- приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**в 6 классе:**

**Личностные результаты:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; в процессе речевого общения, в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение основных норм русского речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки;

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**в 7 классе:**

**Личностные результаты:**

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;

- ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

**-**  умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**в 8 классе:**

**Личностные результаты:**

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;

- способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения;

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке;

- освоение базовых понятий лингвистики.

**Предметные результаты:**

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**в 9 классе:**

**Личностные результаты:**

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Выпускник научится:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Выпускник научится:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• работать в группе **—** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Выпускник научится:

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты,включаяумение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

**Предметные результаты:**

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных норм русского речевого этикета;

- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе).

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**Содержание учебного предмета (5 класс).**

**Раздел 1. Язык и культура (6 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

**Раздел 2. Культура речи (4 ч).**

**Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного** **языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Тон, тембр, темп. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки четкого произношения. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.

Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека). Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.

Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче:

рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.

Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов,

местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов,

антонимов, лексического повтора. Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы.

Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.

Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение.

Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Определение официально-делового стиля. Объявление как жанр официально-делового стиля речи Устная и письменная формы объявления. Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.

Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание

типов речи; тема и главная мысль.

**Содержание учебного предмета (6 класс).**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Тамбовского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади - кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

**Речевой этикет.**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Научное сообщение (устный ответ). Словарная статья, её строение. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Требования к презентации. Основные средства и правила создания презентации слушателям. Предъявление информации слушателям. Особенности публицистического стиля. Стилевые черты. Особенности языковых средств выразительности художественной литературы. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.

**Содержание учебного предмета (7 класс).**

**Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом‚ на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (5 ч)**

Понятие традиции речевого общения. Нормы и традиции русского речевого общения. Специфика русского речевого общения. **Текст как ведущая единица словесной коммуникации.** Признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Абзац как композиционно-стилистическая единица членения текста. Виды классического абзаца: а**налитико-синтетический, синтетико-аналитический, рамочный**, **абзац-композиионный стык, абзац-стержневая фраза.** Понятие логико-композиционной структуры текстов. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные(дедуктивно-индуктивные), Стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовок как полноправный компонент текста. Типы заголовков.

Многообразие выразительных возможностей заголовков. Понятие аргументативного текста. Рассуждение, доказательство, объяснение как тексты аргументативного типа.

Особенности композиции текстов аргументативного типа.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Общая характеристика. Культура разговорной речи. Беседа как жанр разговорной речи. Спор как частный случай аргументации. Характерные признаки спора. Виды споров: дискуссия, полемика. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки как один из жанров публицистического стиля. Структура. Языковые особенности жанра.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы.

Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча как жанр художественного текста. Особенности жанра.

**Содержание учебного предмета (8 класс).**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.**

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы.

**Содержание учебного предмета (9 класс).**

**Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

**Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение).**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).**

Нормы образование имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Правила информационной безопасности. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Речь оппонента на защите проекта. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык»**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| *1* | *2* | *3* |  |
| **Язык и культура (6ч)** | | | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа. Из истории русской письменности. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Общеязыковые и художественные средства изобразительности, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Национальная специфика русского фольклора. Крылатые слова, пословицы, поговорки. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Русские имена и названия городов. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Культура речи (4ч)** | | | |
| 7 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Речевой этикет: нормы и традиции. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)** | | | |
| 11 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 15 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 17 | Проверочная работа. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык»**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| *1* | *2* | *3* |  |
| **Язык и культура (5ч)** | | | |
| 1 | Краткая история русского литературного языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Диалекты как часть народной культуры. Диалекты Тамбовской области. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Культура речи (5ч)** | | | |
| 6 | Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Стилистическая окраска слов | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)** | | | |
| 11 | Язык и речь.Эффективные приёмы чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 15 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 17 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык»**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| *1* | *2* | *3* |  |
| **Язык и культура (6ч)** | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Подготовка к защите проектов «Устаревшие слова в произведениях русских писателей как свидетели истории». | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Активный и пассивный запас слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Культура речи (6ч)** | | | |
| 7 | Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 11 | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Невербальный (несловесный) этикет общения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)** | | | |
| 13 | Язык и речь. Традиции русского речевого общения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 15 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 17 | Язык художественной литературы. Притча. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык»**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| *1* | *2* | *3* |  |
| **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)** | | | |
| 1 | Исконно русская лексика. Собственно русские слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Старославянизмы и их роль в русском литературном языке. Типы старославянизмов. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Иноязычная лексика и специфика ее употребления. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Речевой этикет и роль благопожелания в нем. Вежливость в речевом этикете. Местоимения «ты» и «Вы» в речевом этикете. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Обращение в речевом этикете. Приветствие в речевом этикете. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Раздел 2. Культура речи (5 ч)** | | | |
| 6 | Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Основные правила согласования сказуемого с подлежащим. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Варианты грамматической нормы и их отражение в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия и тактики ее устранения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)** | | | |
| 11 | Понятие о языке и речи. Основные виды речевой деятельности.  Переработка информации в языке и речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Понятие о тексте как единице языка и речи. Структура, способы и правила аргументации. Доказательство в тексте. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Художественный стиль как функциональная разновидность языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | ***Р/р. Сочинение в эпистолярном жанре.*** | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 15 | Разговорная речь как функциональная разновидность языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Научный стиль как функциональная разновидность языка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 17 | Реферат и способы его защиты. Учебно-научная дискуссия. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык»**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| *1* | *2* | *3* |  |
| **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, рекламных текстов. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | «Неологический бум» как современная реалия. Создание новой фразеологии. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Раздел 2. Культура речи (7 ч)** | | | |
| 4 | Основные орфоэпические нормы русского языка. Современные орфоэпические словари. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Речевой этикет. Этикет Интернет-переписки. Правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)** | | | |
| 11 | Русский язык в Интернете. Информационная безопасность при общении в социальных сетях. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Разговорный стиль. Анекдот. Шутка. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 15 | Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Публицистический стиль. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 17 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |